

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00015815

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica fontana

OGTN - Denominazione Fontana detta di Gesù Risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Varallo

PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo, piazza Maggiore
PVCA	La fontana si presenta come un manufatto isolato situato in posizione eccentrica all'interno della piazza Maggiore del Sacro Monte. Circondata fino al XVIII secolo di alti pini, appare ora inglobata nel disegno della piazza, nella quale è visibile da tutti i lati, e di cui, malgrado la posizione eccentrica, ne rappresenta il fulcro ideale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	-
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Q, R, Z

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.255321201
GADPY - Coordinata Y	45.818554502
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553305887
GADPY - Coordinata Y	45.818567913
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553493642
GADPY - Coordinata Y	45.818574619
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553681397
GADPY - Coordinata Y	45.818570596
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553761863
GADPY - Coordinata Y	45.818553161
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553735041
GADPY - Coordinata Y	45.818533045
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553574108
GADPY - Coordinata Y	45.818524998
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553399765
GADPY - Coordinata Y	45.818524998
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	

GADPX - Coordinata X	8.2553265654
GADPY - Coordinata Y	45.818530362
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2553185188
GADPY - Coordinata Y	45.818541091
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.255321201
GADPY - Coordinata Y	45.818554502
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	7-11-2017
GABO - Note	(3834403) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Elemento notevole della Fontana, su cui è stato molto discusso, è la statua in legno di noce di Cristo, indicata nel 1566 dal Sesalli nel suo poemetto quale raffigurazione di "Christo suscitato", che il Bulter indicò erroneamente come proveniente dall'antica Cappella della Ascensione. Essa, in pessime condizioni, venne restaurata nel laboratorio della Scuola di Barolo nel 1913-14, dove subì alcune manomissioni.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	statua
RENN - Notizia	Elemento notevole della Fontana, su cui è stato molto discusso, è la statua in legno di noce di Cristo, indicata nel 1566 dal Sesalli nel suo poemetto quale raffigurazione di "Christo suscitato", che il Bulter indicò erroneamente come proveniente dall'antica Cappella della Ascensione. Essa, in pessime condizioni, venne restaurata nel laboratorio della Scuola di Barolo nel 1913-14, dove subì alcune manomissioni.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Notevoli manomissioni e restauri dovette subire col trascorrere degli anni, a causa del suo materiale tenero e delle successive sistemazioni della Piazza anche la Fontana stessa, che il Debiaggi, confortato dal Sesalli, indica originariamente formata da quattro gradini, mentre attualmente consta di solo due, come appare dalle illustrazioni della guida del Guidetti (1881). Il catino principale fu consolidato presumibilmente verso la fine del XVIII secolo per mezzo dei tre puntoni in pietra ancora oggi esistenti (epoca in cui furono aggiunti i cinque blocchi di pietra che la attorniano), mentre la copertura venne rifatta e modificata nel secolo scorso.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nel 1914, contro il parere dell'allora Soprintendente ai Monumenti per il Piemonte Ingegnere Berteola, fu rivestita esternamente in cemento e graniglia e rinforzato internamente con una rete metallica annegata. In tale rifacimento vennero sopresse di conseguenza le modanature che ornavano il margine superiore e gli spicchi esterni dell'invaso maggiore.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	

IST - Configurazione strutturale primaria

La fontana è un manufatto in pietra, costituita da un blocco monolitico a forma di calice, poggiato su una base decagonale. Al centro di esso si erge una colonnina sulla quale è posta una vasca simile alla precedentemente descritta, ma di dimensioni minori, e di disegno più curato, dalla quale si dipartono cinque ugelli da cui scaturisce acqua di sorgente. Sormonta il tutto una statua lignea dipinta raffigurante un Cristo Risorto. Il basamento, anch'esso ricavato da un unico blocco, appare spaccato in tre parti, tenute unite da graffe di ferro. Il catino maggiore, rivestito di cemento e graniglia, è stato rinforzato all'interno con una rete metallica annegata in un sottile strato di malta, ed è sostenuto all'esterno da tre massicci puntelli in pietra. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema centrale

PNTF - Forma decagonale

PNTE - Dati icnografici significativi a due gradini perimetrali d'invito

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCM - Materiali pietra

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria struttura lignea

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali lamiera

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere in pietra

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione copertura

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo decorazione

DECM - Materiali rame

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione interna

DECT - Tipo modanatura

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte intero bene

STCC - Stato di

conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La fontana è in buono stato di conservazione. Mancanze di modesta entità interessano il basamento e la vasca inferiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	XVIII
RSTF - Data fine	XVIII
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento del catino principale per mezzo di tre puntelli in pietra.
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1913/00/00
RSTF - Data fine	1914/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento interno del catino principale con cemento in cui è annegata una rete metallica. Rivestimento esterno in graniglia e conseguente soppressione delle modanature ornanti il margine superiore della vasca e gli spicchi. Restauro ed integrazione della statua lignea del Cristo effettuati dal laboratorio Barolo.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	fontana
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	fontana
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
NVCE - Estremi provvedimento	D. M. 29/05/1908
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015815_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015815_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015815
FNTI - Codice identificativo	0100015815
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bonifetto, Enrico
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Trattasi idealmente di una costruzione a piramide decagonale, che partendo dal basamento giunge al suo vertice sulla testa di Cristo, passando gradualmente dal grande vaso inferiore a quello minore sovrastante. La copertura, in lamiera su struttura in legno, è costituita da dieci ritti di sostegno in ferro battuto, di sezione circolare, da una parte inferiore tronco-conica, formante la base del tetto, e da un cono terminale, che chiude in centro la copertura a modo di un vaso capovolto sul quale si erge una cuspidi decorativa che sorregge il simbolo di un'ostia consacrata. La (...) e la colonna sono ornati da modanature scolpite di cui era originariamente dotato l'invaso maggiore, che ora ne risulta privo. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.