

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339246

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda CA

RSEC - Codice bene 1201339204

ROZ - Altre relazioni 1201339195

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tomba a camera ipogea

OGTC - Categoria di appartenenza area ad uso funerario

OGTF - Funzione funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione TOMBA M. CRISTOFANI - Calvario

OGTU - Denominazione storica Tomba dei Loculi

OGTU - Denominazione storica Tomba n. 3242

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia
PVCL - Località	TARQUINIA
PVCI - Indirizzo	Via Ripagretta
PVL - Altra località	CALVARIO

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.768089591
GPDPY - Coordinata Y	42.250285446
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-11-2017
GPBO - Note	(3906082) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****AIN - ALTRE INDAGINI**

AINT - Tipo	Prospezioni geofisiche
AIND - Data	1961/00/00
AINR - Responsabile	Fondazione Lerici
RES - Specifiche di reperimento	Tomba scoperta nel 1961, già violata.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V-IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	410 a.C.
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	390 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restano solo lacerti della decorazione pittorica.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1961/00/00-1962/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea a pianta rettangolare, caratterizzata dalla presenza di tre grandi loculi scavati nelle pareti laterali e di fondo della camera, destinati ad accogliere le deposizioni.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia.
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	accesso alla camera
<b>SCAD - Descrizione</b>	Si accede alla camera ipogea mediante un dromos poco ripido, a larghi gradini.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente, con largo columnen.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: la nicchia sulla parete di fondo è in parte invasa dalla decorazione a fascioni policromi che decora il soffitto. Il frontoncino è decorato con un motivo a palmette e volute. Il resto della parete e l'interno della nicchia sono decorati con un fregio a fondo bianco con danzatori, danzatrici e musicisti. In particolare si riconosce a

destra della nicchia un pirrichista con scudo e lancia. L'ambientazione della danza è caratterizzata come all'aria aperta grazie alla presenza di una serie di alberelli.

#### RIV - RIVESTIMENTI

**RIVP - Posizione** camera ipogea, parete di destra

**RIVT - Tipo** affresco

**RIVM - Materiale** intonaco

**RIVD - Descrizione** Decorazione affrescata: la parete e l'interno della nicchia sono decorati con un fregio a fondo bianco con danzatori, danzatrici e musicisti. L'ambientazione della danza è caratterizzata come all'aria aperta grazie alla presenza di una serie di alberelli.

#### RIV - RIVESTIMENTI

**RIVP - Posizione** camera ipogea, parete di sinistra

**RIVT - Tipo** affresco

**RIVM - Materiale** intonaco

**RIVD - Descrizione** Decorazione affrescata: la parete e l'interno della nicchia sono decorati con un fregio a fondo bianco con danzatori, danzatrici e musicisti. L'ambientazione della danza è caratterizzata come all'aria aperta grazie alla presenza di una serie di alberelli.

#### RIV - RIVESTIMENTI

**RIVP - Posizione** camera ipogea, soffitto

**RIVT - Tipo** affresco

**RIVM - Materiale** intonaco

**RIVD - Descrizione** Gli spioventi sono decorati con larghe fasce rosse su fondo bianco, che imitano la travatura di un soffitto ligneo e proseguono sul columnen.

**NSC - Notizie storico-critiche** La tomba era in comunicazione con la vicina Tomba del Guerriero attraverso un'apertura aperta dai clandestini, attualmente chiusa.

**INT - Interpretazione** Tomba a camera ipogea, parte del settore Calvario della Necropoli dei Monterozzi. La camera è decorata con scene relative a danze in onore del defunto. La totale depredazione della camera non permette di avanzare ipotesi più circostanziate circa il suo modo e periodo di utilizzo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAA - Autore** Cataldi, M.

**FTAD - Data** 1993

**FTAN - Codice identificativo** Loculi

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cataldi, M.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia