

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339247

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda CA

RSEC - Codice bene 1201339204

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tomba a camera ipogea

OGTC - Categoria di appartenenza area ad uso funerario

OGTF - Funzione funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione TOMBA M. MORETTI - Calvario

OGTU - Denominazione storica Tomba n. 5591

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia
PVCL - Località	TARQUINIA
PVCI - Indirizzo	Via Ripagretta
PVL - Altra località	CALVARIO

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.770394514
GPDPY - Coordinata Y	42.249627334
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-11-2017
GPBO - Note	(3905926) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

RES - Specifiche di reperimento	Tomba scoperta nel 1968, già violata.
---------------------------------	---------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	500 a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	490 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Pignatelli, G.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Cattani, S.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea dalla pianta rettangolare, priva di banchine.
---------------------------	---

**ELE - ELEVATI**

<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.

**SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI**

<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>SOLD - Descrizione</b>	Il pavimento della camera, scavato nella roccia, forma un leggero gradino contro la parete di fondo, forse una banchina per deposizione.

**SCA - SCALE**

<b>SCAP - Posizione</b>	accesso alla camera
<b>SCAD - Descrizione</b>	Un dromos a gradini si dirama in due corridoi, che conducono a due piccole camere funerarie.

**CPU - COPERTURE**

<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente, caratterizzato dall'insolita presenza di basi di sostegno del columen e di una cornice lungo la sommità delle pareti resa in rilievo.

**RIV - RIVESTIMENTI**

<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontoncino di sostegno del columen decorato con felini affrontanti. Parete decorata con fascia a cornice in rilievo con losanghe e foglie d'edera che delimita un grande fregio figurato, raffigurante una scena ambientata in un boschetto con alberelli ed arbusti, dai cui rami pendono bende colorate e tra cui svolazzano uccelli. In questa ambientazione si svolge una danza orgiastica. In questa parete è presente l'unica partecipante femminile, vicino a suonatori di flauto e lira.

**RIV - RIVESTIMENTI**

<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di destra
-------------------------	---------------------------------

<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: parete decorata con fascia a cornice in rilievo con losanghe e foglie d'edera che delimita un grande fregio figurato, con scena di boschetto con alberelli ed arbusti dai cui rami pendono bende colorate e svolazzano uccelli. In questa ambientazione si svolge una danza orgiastica.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: parete decorata con fascia a cornice in rilievo con losanghe e foglie d'edera che delimita un grande fregio figurato, con scena di boschetto con alberelli ed arbusti dai cui rami pendono bende colorate e svolazzano uccelli. In questa ambientazione si svolge una danza orgiastica.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontoncino di sostegno del columnen decorato da gruppi con felini e volatili.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, soffitto
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Gli spioventi sono decorati con un motivo a fiorellini rossi su campo bianco, il columnen è dipinto di rosso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della camera è stata attribuita, su base stilistica, alla stessa bottega responsabile di quella delle tombe dei Baccanti, Cardarelli e della Fustigazione.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea, parte del settore Calvario della Necropoli dei Monterozzi. La camera, decorata con scene relative a danze in onore del defunto, era predisposta per almeno una sepoltura ad inumazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Moretti
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia