SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	02
NCTN - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267723
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1.3
RVER - Codice bene radice	0303267723
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	Volta, lato meridionale, terza scena
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Iride (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 46/ Galleria dei Frutti
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000302
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,00
MISN - Lunghezza	1,95
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925/ 1926
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova

RSTR - Ente finanziatore	Camera di Commercio di Mantova	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1959	
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1986 (?)	
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma ottagonale e superficie curva.	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 6 (?)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' MINORI: Iride (?). DIVINITA'. FIGURE: putto; uomo. OGGETTI: catene (?).	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana	
ISRP - Posizione	Sotto il dipinto, in lacunare rettangolare	
ISRA - Autore	Virgilio (Eneide, libro X, vv. 198-200)	
ISRI - Trascrizione	Ocnus / fatidicae Mantus et Thusci filius amnis / qui muros matrisque dedit tibi Mantua nomen	
NSC - Notizie storico-critiche	La terza scena del lato meridionale della volta, di formato ottagonale, rappresenta una figura femminile alata, di spalle, circondata da putti alati e in atto di eseguire il probabile ordine impartito da una dea (?) che appare tra le nubi, in alto a destra: Berzaghi (2014, p. 49) ipotizza possa trattarsi di Iride, impegnata a liberare un uomo dalle catene (si veda anche Koering 2013, p. 312). Come nei due casi precedenti, su questo stesso lato della volta, la didascalia sottostante non è congruente con il dipinto: costituita da un'iscrizione latina in caratteri capitali su cartiglio sorretto da teste di putti entro un apposito lacunare rettangolare, essa infatti si riferisce a Ocno, figlio di Manto e del fiume etrusco, costruttore materiale della città di Mantova. La didascalia è una citazione dei versi 198-200 del libro X dell' "Eneide". Già Cottafavi (1927, p. 424) aveva sottolineato l'incongruenza tra le didascalie e le soprastanti scene di questo lato della volta, ipotizzando un aggiornamento dei riquadri istoriati in una fase successiva alla prima redazione della sala, con il coinvolgimento di un ulteriore artista. Lo scarto tra scene e didascalie non può tuttavia essere spiegato facendo ricorso a documentati lavori nel 1582, poiché il documento individuato in proposito da Patricolo (1908, p. 46) e recentemente ripreso da Koering (2013, p. 311) non si riferisce alla sala in oggetto, come chiarito da Berzaghi (2002, p. 563, nota 4). Per quanto riguarda l'esecuzione di questa e delle altre scene da parte del Costa, L'Occaso (2007, p. 71) ipotizza una datazione non anteriore al 1570.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2017	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1510065297296	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2017	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1510065352043	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2017	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1510065403691	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Marocchi G.	
FTAD - Data	2017	
FTAE - Ente proprietario	S74	
FTAN - Codice identificativo	New_1510065458748	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	30000619	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 549-550	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	2003	

BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	20000949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 424-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	4000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzi T.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	80000077	
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, nota 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Koering J.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	20000681	
BIBN - V., pp., nn.	p. 312	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia	
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata	