

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267723

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.3

RVER - Codice bene radice 0303267723

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione Volta, lato meridionale, terza scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Iride (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 46/ Galleria dei Frutti

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1573

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000302
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,00
MISN - Lunghezza	1,95
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925/ 1926
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova

RSTR - Ente finanziatore	Camera di Commercio di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma ottagonale e superficie curva.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 6 (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' MINORI: Iride (?). DIVINITA'. FIGURE: putto; uomo. OGGETTI: catene (?).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Sotto il dipinto, in lacunare rettangolare
ISRA - Autore	Virgilio (Eneide, libro X, vv. 198-200)
ISRI - Trascrizione	Ocnus / fatidicae Mantus et Thusci filius amnis / qui muros matrisque dedit tibi Mantua nomen
NSC - Notizie storico-critiche	La terza scena del lato meridionale della volta, di formato ottagonale, rappresenta una figura femminile alata, di spalle, circondata da putti alati e in atto di eseguire il probabile ordine impartito da una dea (?) che appare tra le nubi, in alto a destra: Berzaghi (2014, p. 49) ipotizza possa trattarsi di Iride, impegnata a liberare un uomo dalle catene (si veda anche Koering 2013, p. 312). Come nei due casi precedenti, su questo stesso lato della volta, la didascalia sottostante non è congruente con il dipinto: costituita da un'iscrizione latina in caratteri capitali su cartiglio sorretto da teste di putti entro un apposito lacunare rettangolare, essa infatti si riferisce a Ocnus, figlio di Manto e del fiume etrusco, costruttore materiale della città di Mantova. La didascalia è una citazione dei versi 198-200 del libro X dell' "Eneide". Già Cottafavi (1927, p. 424) aveva sottolineato l'incongruenza tra le didascalie e le soprastanti scene di questo lato della volta, ipotizzando un aggiornamento dei riquadri istoriati in una fase successiva alla prima redazione della sala, con il coinvolgimento di un ulteriore artista. Lo scarto tra scene e didascalie non può tuttavia essere spiegato facendo ricorso a documentati lavori nel 1582, poiché il documento individuato in proposito da Patricolo (1908, p. 46) e recentemente ripreso da Koering (2013, p. 311) non si riferisce alla sala in oggetto, come chiarito da Berzaghi (2002, p. 563, nota 4). Per quanto riguarda l'esecuzione di questa e delle altre scene da parte del Costa, L'Occaso (2007, p. 71) ipotizza una datazione non anteriore al 1570.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510065297296

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510065352043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510065403691

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510065458748

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 549-550

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	20000949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 424-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzi T.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	80000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, nota 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata