

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267723
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.6
RVER - Codice bene radice	0303267723

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	Volta, lato settentrionale, terza scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La costruzione del Ponte dei Mulini di Mantova
------------------------	------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 46/ Galleria dei Frutti
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La costruzione del Ponte dei Mulini di Mantova
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Bertani, Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino/ Kunstbibliothek/ inv. HdZ 3928

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,00
MISN - Lunghezza	2,09
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1925/ 1926
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RSTR - Ente finanziatore	Camera di Commercio di Mantova

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma ottagonale e superficie curva.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 17
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: MANTOVA: Ponte dei Mulini. FIGURE: massaro (?); architetto; operaio. COSTRUZIONI: ponteggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Sotto il dipinto, in lacunare rettangolare
ISRI - Trascrizione	Anno MCXXXVIII / bis sene duodena viri pistrina vetustae / et pontem portae Gulielmae iungere curant
	La terza scena del lato settentrionale della volta, di formato ottagonale, è dedicata alla costruzione del ponte dei Mulini di Mantova: spiega Cottafavi (1927, p. 424) che poco prima del Mille esisteva nella cinta muraria settentrionale della città una porta denominata Guglielma, forse dal nome del vescovo dell'epoca in cui fu eretta; un ponte di legno univa questa porta al borgo di Porto. Nel 1188 fu iniziato un nuovo ponte in muratura in sostituzione del primo (che prese poi il nome di ponte dei Mulini), ultimato nel 1198 dall'ingegnere idraulico Alberto Pitentino dopo la costruzione della diga a ridosso della porta stessa. Sul finire del secolo XIII la porta fu abbattuta e sostituita da

NSC - Notizie storico-critiche

un'altra alla testa del ponte, i cui mulini furono costruiti tra 1229 e 1230. Questo stesso soggetto compare anche tra i riquadri della sala di Manto. Sulla scena, in primo piano, compaiono due figure, probabilmente il rappresentante dell'autorità comunale e il sovrintendente i lavori di costruzione, mentre sullo sfondo il ponte, ripreso frontalmente, è percorso da operai su ponteggi, impegnati a costruirne la copertura. Del dipinto si conserva il relativo disegno preparatorio di mano di Giovan Battista Bertani (si rinvia a Berzaghi 2002, p. 607, n. 197.2): la traduzione in pittura, che già Cottafavi 1927 (p. 424) assegnava a un artista diverso da quello operante sul lato sud della volta, è oggi attribuita, anche sulla base della testimonianza di Giorgio Vasari, che ne ricorda il coinvolgimento nel cantiere della Rustica, a Fermo Ghisoni (L'Occaso 2007, p. 71; Berzaghi 2014, p. 51). L'iscrizione sottostante, entro apposito lacunare rettangolare, riporta una data cronica errata (1148), non in linea con la ricostruzione storica di Cottafavi che, dal canto suo, leggeva “erigere” invece di “iungere”. Berzaghi (2014, p. 58, nota 62) sottolinea che qualche parola della didascalia ricorda la lapide del ponte dei Mulini (del 1190, conservata presso il Museo della Città – Palazzo San Sebastiano, Mantova).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510071086430

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510071142279

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510071191356

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510071247409

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510071308650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 549-550; p. 607, n. 197.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	20000949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 423-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzi T.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	80000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, nota 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000693
BIBN - V., pp., nn.	p. 138, n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena

