

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01339255
ESC - Ente schedatore	S283
ECP - Ente competente	S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	CA
RSEC - Codice bene	1201339273

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tomba a camera ipogea
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario
OGTF - Funzione	funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	TOMBA QUERCIOLA I
OGTU - Denominazione storica	Tomba della Caccia al Cinghiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquini

<b>PVCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Ripagretta
<b>PVL - Altra località</b>	VILLA TARANTOLA - FONDO MAGGI
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.771345793
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.248501729
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3908514) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	La tomba è stata scoperta nel 1831, nel terreno dei Querciola.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	420 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	400 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3,5
<b>MISL - Larghezza</b>	3,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	5,2

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di conservazione dell'intonaco è buono, pessimo è invece quello delle pitture, adesso quasi completamente perse.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	tra 1865/00/00 e 1881/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Adamo, F.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Cecchini, A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea singola, a pianta circa quadrata e caratterizzata da grandi dimensioni.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: restano tracce dei due fregi figurati, divisi da fasce policrome, che occupavano la parete. In quello di dimensioni maggiori si scorge una scena di banchetto con una coppia, forse i defunti, adagiata su una kline in uno spazio aperto, tra alberelli. Accanto si trovano altre tre coppie di invitati su klinai, musicisti ed inservienti. Nel frontoncino, due guerrieri armati che tengono le redini dei propri cavalli, fiancheggiati da due felini. Il fregio minore, molto deteriorato, recava scene di caccia, giochi e gare atletiche.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
	Decorazione affrescata: restano tracce dei due fregi figurati, divisi da

<b>RIVD - Descrizione</b>	fasce policrome, che occupavano la parete. Si scorgono nel fregio maggiore figure di danzatori e musicisti e, in angolo con la scena di convivio sulla parete di fondo, una tavola imbandita. Il fregio minore, molto deteriorato, recava scene di caccia, giochi e gare atletiche; si legge particolarmente bene la scena di caccia al cinghiale, inseguito da cani e dieci cacciatori a piedi e a cavallo.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: restano tracce dei due fregi figurati, divisi da fasce policrome, che occupavano la parete. Si scorgono nel fregio maggiore figure di danzatori e musicisti. Il fregio minore, molto deteriorato, recava scene di caccia, giochi e gare.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: nel frontoncino sono raffigurati due guerrieri armati che tengono le redini dei propri cavalli, fiancheggiati da due felini. Al di sopra della porta sta un guerriero su cocchio, interpretato come il defunto in viaggio verso l'oltretomba accompagnato da musicisti e danzatori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della tomba, ora del tutto persa, è stata documentata da Carlo Ruspi, tra il 1832 e il 1835, grazie ai finanziamenti del re Ludwig I di Baviera.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea, parte del settore Villa Tarantola della Necropoli dei Monterozzi, la cui decorazione, quasi del tutto persa, ruota intorno al tema del banchetto funebre.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Querciola I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61 n. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adam, A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000075
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia