

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00015812

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica porta monumentale

OGTN - Denominazione Portale Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Varallo

PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo, piazzale di ingresso
PVCA	Il portale è situato lungo il muro di cinta del Santuario, sulla piazzetta d'accesso, a poca distanza dall'albergo del Sacro Monte. La Porta Maggiore, secondo l'idea di Galeazzo Alessi, era stata concepita come facente parte di un complesso più vasto, comprendente anche due fontane ha i suoi lati, ed una piazza porticata antistante. La mancata realizzazione di queste opere, e soprattutto la successiva costruzione alla sua destra degli edifici formanti ora l'albergo del Sacro Monte, ne hanno alterato la veduta prospettica come concepita originariamente, deformandone le proporzioni visive.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	4
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2561127367
GADPY - Coordinata Y	45.819705128
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2561771097
GADPY - Coordinata Y	45.819664895
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2561918619
GADPY - Coordinata Y	45.819693058
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2561301711
GADPY - Coordinata Y	45.819730609
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2562959704
GADPY - Coordinata Y	45.819810019
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819675909
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.256650022
GADPY - Coordinata Y	45.819600807
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819582032
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	

GADPX - Coordinata X	8.2566285643
GADPY - Coordinata Y	45.819498883
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566059791
GADPY - Coordinata Y	45.819506686
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	7-11-2017
GABO - Note	(3813542) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000243
AUTN - Nome scelto	Alessi Galeazzo
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	VC_008
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Per la datazione della Porta Maggiore è necessario ricorrere al Libro dei Misteri dove questa viene data come già costruita. Nel Proemio si dice infatti: "... Et per questo mi piace che questa cintura di muro si sia fatta così onorata porta di marmo, riccamente ornata come si deve". Si tratterebbe pertanto di un'opera costruita nel periodo in cui nuovo impulso alla costruzione del Sacro Monte veniva dato dalle donazioni di G. D'Adda. Poiché la stesura del Libro dei Misteri si può supporre

sia stata fatta negli anni fra il 1565 del 1569, è probabile che la costruzione della porta sia avvenuta tra il 1565 ed il 1566 (ipotesi recentemente suffragata dagli studi di S. Perrone).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1565/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVI - Data

1566/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENN - Notizia

Nell'edizione del 1583 della Descrizione, il Sesalli dice della Porta Maggiore: "... si trova prima dell'entrare del Sacro Monte qual tutto è circondato di mura, una porta in marmo fatta con bellissimo disegno ed ordine la quale si ha ancora da adornare con due maschere pure di marmo che getteranno acqua". Il Galloni, infatti, pubblicò un memoriale del 12 novembre 1572 in cui stabiliva che, secondo il progetto dell'Alessi, l'acqua venisse incanalata dalla fontana situata sulla Piazza Maggiore e, passando per la Piscina Probatica e la Cappella Nera giungesse fino alla "... Porta del Santo Monte ove si ha da fare due maschere, cioè una per parte di essa, che buttano acqua". L'epigrafe posta sul fronte deve essere coeva all'opera; il Bordiga, nella sua descrizione del 1830 riferisce che i caratteri della scritta del fregio erano dorati.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1565/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVI - Data

1566/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Il portale, a pianta quadrata, è costituito da muri ed archi perimetrali contrapposti, su cui è impostata una volta a crociera. Il tutto è coperto da un tetto a tre falde, a forma di semi-padiglione. Le strutture verticali sono in pietra con ricorsi regolari, rivestite con intonaco grezzo. La volta a crociera, intonacata anch'essa, si presenta costituita invece di materiale lapideo più minuto ed irregolare. La facciata, in lastre di pietra, regolare, è formata da due lesene ed un arco sostenenti una doppia trabeazione, su cui si poggia un timpano triangolare ribassato. Essa si presenta attualmente in avanzato stato di degrado, a causa della scarsa resistenza agli agenti atmosferici del materiale di cui è costituita.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	quadrangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a tre falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	beola
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in ciottoli
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSII - Trascrizione testo	Sulla seconda trabeazione del portale è Incisa la scritta: "HAEC NOVA HYERUSALEM VITAM SUMMOSQUE LOBORES, ATQUE REDEMPTORIS OMNIA GESTA REFERT".
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il Portale Maggiore presenta un buono stato di conservazione. Sono evidenti interventi recenti sugli intonaci e sull'infisso ligneo.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USAD - Uso	porta monumentale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	porta monumentale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
NVCE - Estremi provvedimento	D. M. 29/05/1908
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015812_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015812
FNTI - Codice identificativo	0100015812
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bonifetto, Enrico
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela

FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.