SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015808
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappella n. 13 - Le Tentazioni
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa Nera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo
PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo
PVCA	La Cappella si presenta come un blocco isolato situato in adiacenza il percorso che conduce alla cosiddetta Piazza dei Tribunali. L’edificio, isolato, è situato in posizione leggermente sopraelevata rispetto al percorso ciottolato che ne tocca il fronte. Esso è circondato sugli altri

	tre lati da siepi ed alberi che ne nascondono sul lato Est la vista del Portale in pietra.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.255514993
GADPY - Coordinata Y	45.819599136
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2555820482
GADPY - Coordinata Y	45.819668873
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2556920188
GADPY - Coordinata Y	45.819588407
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2556142347
GADPY - Coordinata Y	45.81951867
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2562959704
GADPY - Coordinata Y	45.819810019
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819675909
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.256650022
GADPY - Coordinata Y	45.819600807
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819582032
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566285643
GADPY - Coordinata Y	45.819498883
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566059791
GADPY - Coordinata Y	45.819506686
GAM - Metodo di	

georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	7-11-2017
GABO - Note	(3813626) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Secondo le testimonianze del Galloni la Cappella si può senza esitazione assegnare alla prima epoca. Documenti del XVI secolo la nominano come “Chiesa Nera”. Dice il Sesalli nell'edizione del 1570: “Rivolto a dietro di una chiesa nera/ Con spettacolo crudo accompagnato/ Da soldati e da gente molto fiera/ Con la croce alle spalle incaminato/ Cristo vedrai in mezzo all’empia schiera”.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1566/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1566/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La Chiesa Nera dunque mostrava Cristo portante la croce e si trovava molto poco distante all'originario Palazzo di Pilato demolito poi nel XVIII secolo ubicato presso la portina di ingresso. Nel contesto delle trasformazioni volute da Giacomo D'Adda la Cappella fu divisa in due e vi si collocarono così due differenti scene di Cristo che porta la croce e Cristo tentato nel deserto. Così la trovo il vescovo Bescapè nella sua visita del 1593. Egli, secondo quanto riferisce il Galloni, ordinò che la scena della tentazione fosse migliorata e quella del Cristo portacroce

	trasferita a più appropriato sito. Queste opere e quelle precedenti furono eseguite in contrasto con il progetto di sistemazione generale dell'Alessi che prevedeva di sistemare in questa cappella la scena del battesimo di Gesù incanalando in essa l'acqua della fontana in modo da rappresentare il fiume Giordano.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1566/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1566/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La costruzione, a forma di semplice capanna, a pianta rettangolare, è costituita da un pronao, ornato da tre archetti impostati su colonne binate, e da una parte interna, di forma approssimativamente quadrata, divisa da questo da un basso muretto sorreggente una grata in legno; entrambi gli ambienti sono coperti da una grande volta a botte a tutto sesto. Il tetto, a due falde in struttura lignea, è coperto da lastre in beola. L'interno, completamente affrescato sulle pareti e sulla volta da Melchiorre D'Enrico contiene statue del Tabacchetti, che rappresentano la scena di Gesù nel deserto tentato da Satana. La Cappella ha subito nei secoli numerose trasformazioni e rimaneggiamenti, che si possono notare nella struttura e nella decorazione. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura lignea

CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	beola
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSII - Trascrizione testo	Sul retro e sul fianco Nord sull’originario intonaco nero, si notano, in lingue e caratteri diversi, numerosissime scritte, tra cui sono ancora chiaramente leggibili le date 1504 e 1533.
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSII - Trascrizione testo	Sul fronte ed all'interno del pronao vi sono tre cartelle dipinte due delle quali scritte in tedesco e quasi intellegibili. La terza situata a sinistra del pronao porta la seguente dicitura: “Per ordine/ di Mous Reveri, vescovo di/ Novara, fatto a ventisei settemb/re 1954/ Niuno ardisca di scrivere sopra/ Muri, imagini, cancelli, porte,/ vetriate, colonne o altro/ delle Cappelle di questo Sacro Monte/ né altrimenti guastarne sotto/ la pena dell'interdetto della/ chiesa da intercorrersi ipso facto/ senz'altro è di quattro scudi/ la metà alla Fabrica e l'altra metà all'accusatore”.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	La Cappella è in cattivo stato di conservazione. Gli esterni presentano degradi quali umidità, macchie, muffe, mancanze, fessure e numerose riprese. Il portico, dove sono presenti due aperture tamponate, presenta graffiti, lacune degli intonaci e degli affreschi, umidità di risalita e muffe. La parete divisoria necessita di interventi di restauro, le statue presentano lacune pittoriche e tracce di umidità.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene

USAD - Uso	cappella
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
NVCE - Estremi provvedimento	Not. Min. 29/05/1908
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015808_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015808_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015808_03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo

FNTD - Data	1979/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015808
FNTI - Codice identificativo	0100015808
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bonifetto, Enrico
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Nel pronao, due aperture contrapposte, ora murate, di cui una ornata con un portale in pietra con timpano, ed una finestra murata sul lato Sud confermano come precedentemente la distribuzione interna fosse differente: essa infatti fu per un periodo divisa a metà contenendo contemporaneamente alla Rappresentazione delle Tentazioni anche la scena di Cristo che porta la croce. Le strutture portanti sono in pietra irregolare intonacata; la pavimentazione è in lastre di beola disposte secondo ricorsi regolari; sul lato destra della facciata è collocata una lanterna in ferro battuto. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.