

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015810
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappella n. 28 - Gesù al Tribunale di Erode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC

PVCC - Comune	Varallo
PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo, piazza dei Tribunali
PVCA	La Cappella è situata sulla Piazzetta dei Tribunali, di cui ne costituisce il lato Nord. L'edificio, costruito come blocco isolato, posizione centrale, tra le cappelle 25 e 27, si pone come polo visivo della piazza, in quanto il tracciato del percorso, e la contrapposta Cappella 24, obbligano il fruitore ad una visione frontale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	I
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2549987892
GADPY - Coordinata Y	45.818990478
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2550041536
GADPY - Coordinata Y	45.819081673
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2551650862
GADPY - Coordinata Y	45.819078991
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2551677684
GADPY - Coordinata Y	45.818982431
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2562959704
GADPY - Coordinata Y	45.819810019
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819675909
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.256650022
GADPY - Coordinata Y	45.819600807
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566795263
GADPY - Coordinata Y	45.819582032
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2566285643
GADPY - Coordinata Y	45.819498883

GADP - PUNTO DEL POLIGONO**GADPX - Coordinata X** 8.2566059791**GADPY - Coordinata Y** 45.819506686**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1031024_OI.ORTOI**GABT - Data** 7-11-2017**GABO - Note** (3813626) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (<http://wm>)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** progetto**AUTS - Rapporto al nome** attribuito**AUTM - Fonte dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Tibaldi Pellegrino**AUTA - Dati anagrafici** 1527/ 1596**AUTH - Sigla per citazione** VC_009**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia** Secondo documenti pubblicati dal Galloni, è del 25 settembre 1548 il decreto del Vescovo Bescapè che riassume e compendia quanto era stato stabilito già da una precedente visita: "Si pongano cappelle con dei misteri che mancano della passione, come a dire del Signore presentato ad Anna, condannato ed illuso; della presentazione a Pilato e ad Erode, della flagellazione et Coronatione". Nel 1602 il Bescapè suggerisce anche l'ordine delle cappelle mancanti secondo il quale il Palazzo di Erode dovrebbe trovarsi dopo la prima presentazione a Pilato. È ancora il Galloni a suggerire che l'inizio dei lavori per la costruzione di questa cappella possa essere stabilito alla data del 1619 anno in cui fu aggiudicato l'appalto nell'incanto pubblico tenutosi il 28 luglio di quell'anno.

RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1606/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1638/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il Fassola attribuisce il disegno di questa cappella a Pellegrino Tebaldi, ipotesi, e ripresa nella guida pubblicata nel 1833 a spese di Giovanni Uzzini. Secondo un documento pubblicato dal Bordiga l'opera fu compiuta soltanto nel 1638. La rappresentazione interna viene affidata interamente ai tre fratelli D'Enrico. Giovanni è autore delle 35 statue, Antonio eseguì gli affreschi e Melchiorre decorò le statue e le suppellettili. Il 3 maggio 1826 la cappella venne restaurata sostituendone le parti in pietra degradate.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1606/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1638/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio, a pianta rettangolare, è costituito di due corpi, rettangolari anch'essi: un pronao anteriore, più ristretto, ed un corpo posteriore costituente la cappella, più ampio e di minore altezza. Il pronao, a quattro ordini, si innalza su quattro colonne sorreggenti due architravi e un arco a tre centri, su cui si impostano due volte a botte a tutto sesto ai lati, ed una grande crociera centrale. A modo di quarto ordine è posto un loggiato slanciato, formato da otto archetti a tutto sesto sostenuti da colonnine in pietra e lesene in muratura. Il corpo posteriore è costituito da un unico ampio vano, coperto da una grande volta a padiglione. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	con portico anteriore
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a tre falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	beola
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a lastre
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	loggiate
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSII - Trascrizione testo**

Cartiglio dipinto sopra l'architrave della grata lignea, con scritta latina illustrante il contenuto della Cappella.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

La Cappella presenta uno stato di conservazione mediocre. La facciata è interessata dalla presenza di fessure, gli intonaci esterni presentano efflorescenze, umidità di risalita, lacune e numerose riprese. All'interno del portico si rileva la presenza di graffiti e mancanze nelle lesene.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTI - Data inizio**

1826/00/00

RSTF - Data fine

1826/00/00

RSTT - Tipo di intervento

Sostituzione delle colonne e delle trabeazioni in pietra locale con altri simili in granito, su un lascito della Marchesa di Barella.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

cappella

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOC - Riferimento cronologico

destinazione originaria

USOD - Uso

cappella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte

CDGI - Indirizzo

corso Roma, 31

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

decreto vincolo

NVCE - Estremi provvedimento

Not. Min. 29/05/1908

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015810_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015810_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015810_03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015810
FNTI - Codice identificativo	0100015810

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bonifetto, Enrico
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Esso contiene la rappresentazione di Gesù di fronte al Tribunale di Erode. Le pareti e la volta sono affrescate con una scenografia architettonica e prospettiva centrale, opera di Tanzio da Varallo, eseguita, secondo Marziano Bernardi, nel 1628. Le 35 statue che costituiscono la scena opera di Giovanni D'Enrico sono in terracotta dipinta. La scena è visibile dall'esterno attraverso una grata in legno con vetri piombati situata al di sopra di un inginocchiatoio. Le strutture portanti della Cappella sono in pietra irregolare intonacata. Le colonne e le trabeazioni del portico, le colonnine del loggiato e l'architrave posta al di sopra della grata lignea sono in pietra lavorata. Le lesene, il cornicione e le decorazioni di facciata sono di intonaco liscio. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.