

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015814
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappelle n. 27/29/30/31/32/34/35 (Palazzo di Pilato)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo
PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo, Piazza dei Tribunali

PVCA	L'edificio, unito ad Est con l'adiacente Palazzo Parella, è collegato tramite un portico al complesso del Santo Sepolcro, e situato tra le piazze Maggiore e dei Tribunali di cui ne costituisce parte dei rispettivi fronti. Il palazzo di Pilato, essendo articolato con gli edifici adiacenti adesso e formanti la Piazza Maggiore non è distinguibile nelle sue reali dimensioni se non sul lato prospiciente la Piazza dei Tribunali, ove si dichiara come un blocco rettangolare nella quinta a Sud.
------	--

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	Q
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.254964796
GADPY - Coordinata Y	45.818929404
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2549594315
GADPY - Coordinata Y	45.818688005
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2550640377
GADPY - Coordinata Y	45.818736285
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2552947077
GADPY - Coordinata Y	45.818728238
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2552973899
GADPY - Coordinata Y	45.818873077
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2551310929
GADPY - Coordinata Y	45.81887576
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2551364573
GADPY - Coordinata Y	45.818924039
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2550541076
GADPY - Coordinata Y	45.818926358
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.254964796
GADPY - Coordinata Y	45.818929404
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GAB - BASE DI RIFERIMENTO**GABB - Descrizione sintetica**

ICCD1031024_OI.ORTOI

GABT - Data

8-11-2017

GABO - Note

(3834528) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (<http://wm>)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD

00000251

AUTN - Nome scelto

Alfani Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1480 ca./ post 1533

AUTH - Sigla per citazione

VC_011

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBM - Fonte dell'attribuzione

analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Originariamente l'edificio contenente le rappresentazioni dei Tribunali sorgeva accanto alla portina di ingresso, all'inizio della via Dolorosa, così come l'aveva concepita il Caimi. Al piano terreno conteneva le raffigurazioni della Flagellazione e dell'Incoronazione di Spine; il piano superiore era adibito ad alloggio per i custodi. La costruzione venne descritta dal Sesalli nell'edizione del 1570 come segue: "Del Monte in altra parte regirato/ si trova un loco che il Palazzo è detto/ di Ponzio o sia Pretorio di Pilato./ Ma non è questo loco ancor perfetto:/ Benché sin d'or sotto il suo tetto copra/ Come dirotti più di una bell' opra".

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Secondo il Galloni fu il Vescovo Bescapè a promuovere il trasporto in altro luogo delle scene, volendo di adibire l'edificio, assai disadorno, ad alloggio per i fabbricieri. Gli atti di visita del 1602 riferiscono come soltanto in quell'anno si decise di trasferire le due scene nell'attuale edificio, che stava già per essere portato a compimento. Trasferite le scene, il vecchio edificio rimase nell'incuria più completa fino al 1897, anno in cui fu demolito. Ciò che era rimasto degli affreschi venne trasferito nella Pinacoteca di Varallo nel 1886.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	In riguardo al nuovo edificio, il Galloni dice che doveva essere in uno stadio avanzato di costruzione nel 1607, e aggiunge che "... l'opera deve essere stata irta di difficoltà e fatta con ragguardevole consumo di tempo e di energia vedendosi utilizzata una sporgenza ancora alta di roccia che forma il piano della prima presentazione a Pilato". La Scala Santa, originariamente in legno, fu costruita in pietra nel 1617. Sempre il Galloni propende a credere autore di tutta l'opera l'architetto Domenico Alfani da Perugia, che tradusse in progetti le direttive di San Carlo Borromeo e del Bescapè.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio, di forma rettangolare, è costituito da sette cappelle sovrapposte su due piani, collegate fra di loro da un andito al piano terreno, e da un porticato al piano superiore, a cui si accede tramite una scala in pietra, denominato "la Scala Santa". Esso si presenta come un corpo manica tripla, impostato sulla roccia. Il primo piano fuori terra è per buona parte costituito dalla roccia stessa incamiciata con murature intonacate; due delle tre maniche del piano superiore sono occupate da un porticato a volte a crociera con tiranti su colonne scanalate, circondato da una balaustra in pietra lavorata. Sul fronte a nord, prospiciente la Piazza dei Tribunali, tramite una scalinata in pietra esterna, si raggiunge la cappella n. 27, di forma interna quadrangolare, contenente la raffigurazione della prima presentazione di Gesù a Pilato. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	unghiata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	beola
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a lastre
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche

Il complesso è interessato da degradi differenti nelle sue parti: la facciata rivolta verso la Piazza dei Tribunali presenta efflorescenze, macchie, muffe, lacune e umidità di risalita. Gli affreschi sono scarsamente leggibili; il portico inferiore è interessato dalla presenza di umidità, mancanze e fessure di scarsa entità. Le Cappelle 27 e 29 presentano distacchi, lacune, graffi e fessure superficiali; gli affreschi della Cappella 30 sono interessati da lacune e riprese; le pareti divisorie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTI - Data inizio	1972/00/00
---------------------------	------------

RSTF - Data fine	1974/00/00
-------------------------	------------

RSTT - Tipo di intervento	Cappella 27: è stata restaurata nel 1972-74 col finanziamento della Rai TV ad opera del prof. Guido Fiume di Milano.
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	cappella
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento	
---------------------------	--

cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
NVCE - Estremi provvedimento	Not. Min. 29/05/1908
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAE - Ente proprietario	Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_07
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_08
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_09
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_13
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_14
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015814_15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/11/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015814
FNTI - Codice identificativo	0100015814
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bonifetto, Enrico
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: A fianco di essa, sotto un porticato a tre luci, sono situate le cappelle n. 29 (seconda presentazione a Pilato), quadrangolare anch'essa, con volta a crociera impostata sulla roccia, e la cappella n. 30, a forma ottagonale, contenente la scena della Flagellazione. Tra di esse si apre un andito, coperto da una botte unghiata, che, in leggera discesa, dà accesso alle cappelle n. 31, quadrangolare (la Coronazione di spine) e la n. 32, di forma irregolare (Gesù che sale la scala del Pretorio) entrambe con volte a crociera. Sulla sinistra l'andito sfocia nella Scala Santa, che tramite 28 alzate in pietra conduce al piano

OSS - Osservazioni

superiore della costruzione, dove il porticato a doppia manica distribuisce le cappelle n. 33 (l'Ecce Homo, facente parte dell'edificio adiacente), n. 34 (Pilato che si lava le mani), e n. 35 (Gesù condannato alla morte in croce). Il prospetto prospiciente la Piazza Maggiore, coronato da un cornicione unghiato, è alleggerito al secondo piano da un porticato a sei luci, su colonne scanalate con archi a tutto sesto, ornato da una balaustra in pietra. Quello che si affaccia sulla Piazza dei Tribunali appare suddiviso secondo tre spartiti verticali, delimitati da lesene in stucco, il primo, relativo alla Cappella di Pilato, ha per base una scala in pietra, sulla cui estremità si innesta un pronao a tre luci con colonne quadre, contornato da stucchi; il secondo è affrescato con il disegno di tre finestre su entrambi i piani; il terzo è preceduto da un portico ad archi ribassati su colonne in pietra. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.