

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339260

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda SI

RSEC - Codice bene 1201339191

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tomba a camera ipogea

OGTC - Categoria di appartenenza area ad uso funerario

OGTF - Funzione funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione TOMBA DELLA MERCARECCIA

OGTU - Denominazione storica Tomba Guasta (per la camera inferiore)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

PVCL - Località TARQUINIA

<b>PVL - Altra località</b>	MADONNA DEL PIANTO
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.769697835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.246846785
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3911481) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	La tomba è stata scoperta nel 1700 circa ma era, forse, nota già dal Rinascimento.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	350 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	300 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3,3
<b>MISL - Larghezza</b>	6,7
<b>MISN - Lunghezza</b>	6,7
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	-
<b>MISL - Larghezza</b>	5,7
<b>MISN - Lunghezza</b>	6,5
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La decorazione della tomba è completamente perduta ed il complesso versa in un generale stato di degrado a causa del suo improprio utilizzo, in passato, come calcara per la cottura del materiale estratto nella cava adiacente. I pilastri della camera inferiore sono distrutti.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2008/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Adamo, F.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Cecchini, A.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Scioscia Santoro, C.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea doppia, composta da due vani posti su due livelli diversi, con ingressi indipendenti. La camera superiore presenta banchine addossate contro le pareti ed una nicchia sulla parete di fondo. La camera inferiore presentava una banchina addossata alle pareti, una nicchia sulla parete di fondo fiancheggiata da due pilastri.
---------------------------	--

### ELE - ELEVATI

<b>ELEP - Posizione</b>	camere ipogee
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.

### SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI

<b>SOLP - Posizione</b>	camere ipogee
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia.

### SCA - SCALE

<b>SCAP - Posizione</b>	camere ipogee
<b>SCAD - Descrizione</b>	Una scala aperta sulla parete di fondo della camera superiore dà accesso a quella inferiore.

### CPU - COPERTURE

<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea superiore
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto displuviato a quattro falde e travi resi a rilievo, con apertura centrale a camino, fornita di pedarole.

### CPU - COPERTURE

<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente con travi resi a rilievo, con apertura centrale a camino, fornita di pedarole.

<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: quasi del tutto perduta, si scorgono due corone e parte della testa di un giovane. Resta il frontone, con grande mensolone stilizzato e, nei semitimpani, due gruppi con leone nell'atto di sbranare un cerbiatto.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore, parete di destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: grande fregio popolato da figure senza apparente connessione narrativa tra loro (due cavalli ed un cavaliere, molto evanidi; coppia di cavalli al galoppo; giovane atleta in corsa preceduto da una coppia di cavalli, uno nell'atto di disarcionare il cavaliere ed uno montato; gruppo di atleti nudi che corrono). La parte inferiore della parete è decorata con alberelli.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore, parete di sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: grande fregio con scena di corsa di bighe (in origine tre, adesso visibile solo una), affiancate da figure di altri atleti ritratti in corsa. La parte inferiore della parete è decorata con alberelli.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: al di sopra della porta, due pantere affrontanti.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea inferiore, soffitto
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Columnen delimitato da larghe fasce rosse e decorato da una fila di grandi rosoni, divisi da foglie di edera stilizzate. Le falde del tetto sono decorate da rosette a quattro petali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della tomba, completamente perduta, è documentata grazie ai disegni fatti eseguire dall'architetto J. Bryes nella seconda metà del 1700. Le pareti della camera superiore erano decorati con due fregi a rilievo: il superiore, di dimensioni minori, era decorato con animali in lotta e quello più in basso con una scena di corteo composto da uomini e demoni, interpretata come l'arrivo dei defunti nell'oltretomba. La camera inferiore era decorata con un fregio dipinto con la raffigurazione di un corteo di uomini e demoni.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea doppia, che non trova confronti nell'architettura funeraria tarquiniese soprattutto per la forma del tetto nella camera superiore. Il vano superiore doveva essere dedicato allo

svolgimento del culto e delle cerimonie in onore dei defunti, mentre la vera camera sepolcrale si trovava nel vano inferiore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Byres
<b>FTAD - Data</b>	1872
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Mercareccia superiore
<b>FTAT - Note</b>	in Cataldi 1993

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Byres
<b>FTAD - Data</b>	1872
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Mercareccia inferiore
<b>FTAT - Note</b>	da Cataldi 1993

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67 n. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jannot, Jean-René
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000082

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Costa, Silvana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trucco, Flavia