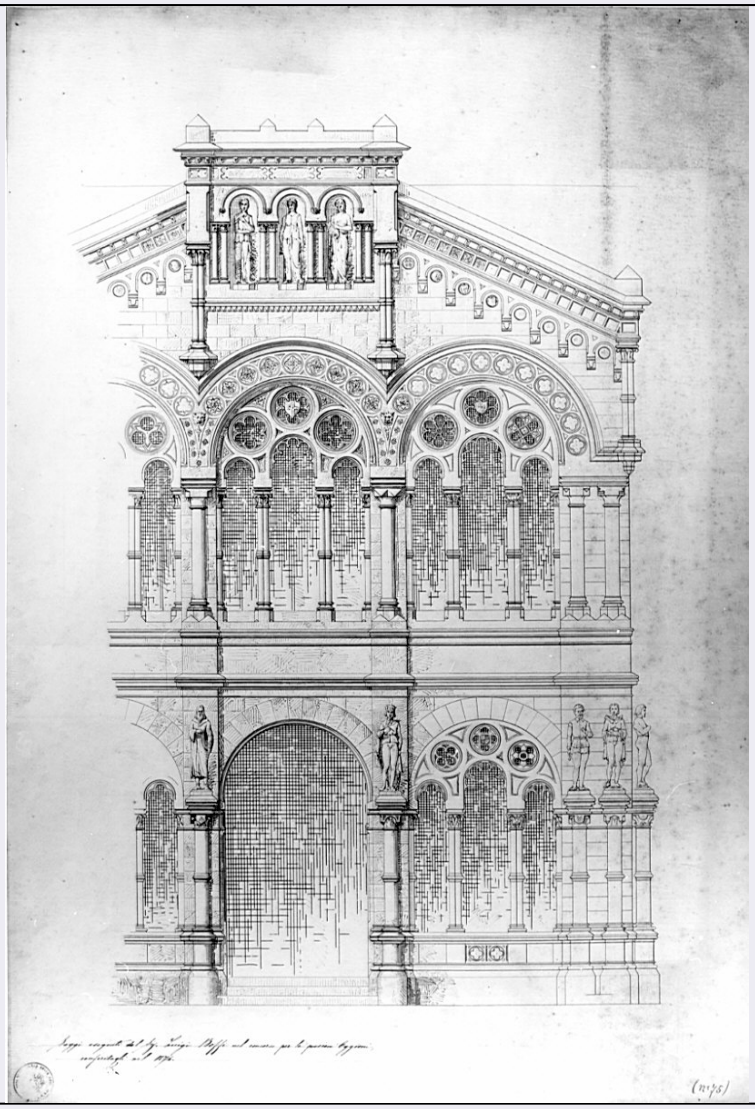
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267723
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.14
RVER - Codice bene radice	0303267723
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	Volta, lato settentrionale, quarta finta nicchia
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Pinamonte Bonacolsi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 46/ Galleria dei Frutti
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1561
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,00
MISN - Lunghezza	0,60
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1925/ 1926
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RSTR - Ente finanziatore	Camera di Commercio di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale concluso superiormente da un arco.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2 : 61 B 2 (PINAMONTE BONACOLSI) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Pinamonte Bonacolsi. ATTRIBUTI: (Pinamonte Bonacolsi) copricapo, bastone, spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Sotto il dipinto, in lacunare rettangolare
ISRI - Trascrizione	Anno MCX Pinamontes Bonacolsus / collega furtim caeso / regnum occupat arte
NSC - Notizie storico-critiche	La quarta nicchia del lato settentrionale della volta, collocata a destra dell'ottagono raffigurante la costruzione del ponte dei Mulini, mostra una figura maschile in elegante abbigliamento cortigiano, con spada al fianco, bastone del comando e copricapo che lo identificano come capitano del popolo: la didascalia sottostante, in lettere dorate su fondo scudo, entro apposita targa rettangolare, chiarisce che l'effigiato è Pinamonte Bonacolsi, capitano di Mantova tra il 1274 e il 1293: il tenore negativo dell'iscrizione si spiega con la natura di tiranno attribuita al personaggio dai Gonzaga, che sopravanzarono i Bonacolsi cacciandoli dalla città nel 1328, prendendo definitivamente il potere e il titolo di capitani del popolo. La presenza di Pinamonte potrebbe trovare nel XX canto dell' “Inferno” dantesco, in cui è ricordata la nascita di Mantova, la propria fonte d'ispirazione: menzionati Tiresia e Manto, il poeta scrive che “li uomini poi che 'ntorno erano sparti / s'accolsero a quel loco, ch'era forte / per lo pantan ch'avea da tutte parti. / Fer la città sovra quell'ossa morte [di Manto]; / e per colei che 'l loco prima elesse, / Mantua l'appellar sanz'altra sorte. / Già fuor le genti sue dentro più spesse, / prima che la mattia da Casalodi / da Pinamonte inganno ricevesse.” Pinamonte Bonacolsi infatti assassinò Ottonello de' Zenecalli Casalodi, membro del partito guelfo, prendendo da solo il comando della città (Koering (2013, pp. 316-317). Come le altre figure entro finte nicchie e le scene maggiori di questo lato della volta, il dipinto in oggetto è stato attribuito a Fermo Ghisoni (L'Occaso 2007, p. 71).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510136462279
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510136542533

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510136612567
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	pp. 549-550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	20000949
BIBN - V., pp., nn.	p. 422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072

BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzi T.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	80000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, nota 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata