

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300916
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Nicola di Bari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Tortoreto
PVCL - Località	TORTORETO
PVCI - Indirizzo	Piazza S.Nicola,6

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Tortoreto
CTSF - Foglio/Data	23
CTSN - Particelle	C
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	PARROCCHIA DI SAN NICOLA con sede in TORTORETO (TE)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.915114131
GPDPY - Coordinata Y	42.803835282
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-11-2017
GPBO - Note	(3975553) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	L'attuale chiesa parrocchiale con il titolo di Propositura fu fondata durante il Medioevo (1324), ma l'attuale assetto è frutto della ricostruzione avvenuta nel 1534 per opera di Domenico Tafani su progetto dell'architetto Gioantonio Piermarini di Bergamo, amico di Giacomo Bonfini e di Vincenzo Pagani, come testimonia la lapide muraria sulla destra della facciata.
RENF - Fonte	00000050
RENF - Fonte	00000064
RENF - Fonte	00000065
RENF - Fonte	00000020
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	prima metà

RELW - Validità	post
RELI - Data	1324
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVV - Validità	post
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE VW - Validità	post
REVI - Data	1534
RE VX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
REN S - Notizia sintetica	completamento
REN N - Notizia	Nel 1545 venne terminata la facciata. All'inizio dell'800 fu "rinnovata ed abbellita" mentre nel 1842 vi fu collocato un nuovo organo di 630 canne costruito dalla ditta Paci e restaurato nel 1994. Nel 1873 fu costruita la cappella di sinistra che custodiva la statua della Madonna della Neve, particolarmente venerata a Tortoreto, realizzata nel 1925 in argento con corona d'oro. L'interno della chiesa è stato trasformato nel 1950 e arricchito da diversi dipintibdi Marcello Liberati risalenti al 1959.
REN F - Fonte	00000050
REN F - Fonte	00000064
REN F - Fonte	00000065
REN F - Fonte	00000020
REN F - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	post
RELI - Data	1545
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Il prospetto principale si presenta come un corpo unico simmetrico , in

IST - Configurazione strutturale primaria

mattoni faccia a vista dalla classica tipologia di facciata a capanna. Il partito verticale è scandito da paraste binate sui laterali su alti basamenti, a sostegno di una trabeazione modanata e aggettante su cui si imposta un timpano. Sul prospetto principale si apre un portale ad architrave piano sormontato da un timpano triangolare al di sopra del quale vi è una nicchia con la statua del santo; in asse nella parte superiore un'apertura rettangolare. I prospetti laterali faccia vista alternano finestre rettangolari e contrafforti. L'interno è a navata unica absidata con volta a vela. La sala, preceduta da un endonartece voltato a botte, è coperta da una sequenza di tre volte a vela, sorrette da archi ribassati. Le pareti laterali sono scandite da archi a tutto sesto a sostegno di un cornicione modanato ed aggettante che corre lungo tutto il perimetro dell'aula. In controfacciata cantoria decorata con stucchi.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione endonartece

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a botte

SOFP - Caratteristiche con stucchi

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione aula

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione abside

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a vela

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a 2 falde
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	gradini
SCLL - Collocazione	presbiterio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	piastrelle in graniglia
PVMS - Schema del disegno	a posa regolare
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste binate
DECQ - Qualificazione del tipo	su alti basamenti
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DECQ - Qualificazione del tipo	modanata e aggettante
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	ad architrave piano sormontato da un timpano triangolare
DECM - Materiali	laterizio

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nicchia**DECQ - Qualificazione del tipo** con statua del santo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestra**DECQ - Qualificazione del tipo** rettangolare**DECM - Materiali** laterizio**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** archi a tutto sesto**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cornicione**DECQ - Qualificazione del tipo** modanato ed aggettante**DECM - Materiali** stucco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** controfacciata**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cantoria**DECQ - Qualificazione del tipo** su arconi ribassati**DECM - Materiali** stucco**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSII - Trascrizione testo**
“Deo Optimo Maximo Divo Nicolao Pataraeo Templum Sacrum Aere
Suo Dominicus Tava Nus Instauravit a fundamentis MDXXXIII
Iohannes Antoius Permarinus Memoriae Avunculi Magnik Bene
Merentis Posuit” “A Dio ottimo e massimo questo tempio dedicato a
San Nicola di Bari di Patara a sue spese Domenico Tafani ricostruì
dalle fondamenta l’anno 1534. Gioantonio Piermarini posa alla
memoria del benemerito fratello della nonna.**LSIM - Materiali** pietra**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	dal 1534
---------------------------------------	----------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2017/04/28
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
----------------------	----------------------

FTAD - Data	2012
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG1
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	www.chieseitaliane.chiesacattolica.it
----------------------	---------------------------------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG2
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
----------------------	----------------------

FTAD - Data	2012
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG3
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anna Pia Urbano
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.chieseitaliane.chiesacattolica.it
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	1300300916_IMG6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano Anna Pia
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	New_1526327933924
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	1300300916_estratto
DRAD - Data	11/2011
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	2017/04/28
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo SABAP-Abr
FNTS - Posizione	-
FNTI - Codice identificativo	1300300916_decreto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di), D.A.T. - Documenti dell'Abruzzo teramano
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santarcangelo Enrico
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rasicci Giuliano
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIL - Citazione completa	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di), D.A.T. - Documenti dell'Abruzzo teramano - Le Valli della Vibrata e del Salinello - Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, 1996
BIL - Citazione completa	Santarcangelo Enrico, Tortoreto: guida storico - artistica alla città e dintorni, Pescara, Carsa, 2002
BIL - Citazione completa	Rasicci Giuliano, Tortoreto, Alba Adriatica: preistoria, storia, arte, Eco, 1983
BIL - Citazione completa	Orsini Gabriele, La diocesi di Teramo-Atri: all'alba del terzo millennio, Teramo, Interamnia,1999
BIL - Citazione completa	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Urbano, Anna Pia
RSR - Referente scientifico	Orsatti, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	La Morticella, Giuseppe
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alla Chiesa di s. Nicola erano annesse due sagrestie, una della Confraternita del Sacramento, l'altra della Confraternita del Rosario, mentre i locali attigui, destinati a sale parrocchiali sono di epoca più recente rispetto al corpo della chiesa. La Chiesa è sprovvista di campanile. Le campane sono installate sulla torre campanaria di Sant' Agostino.