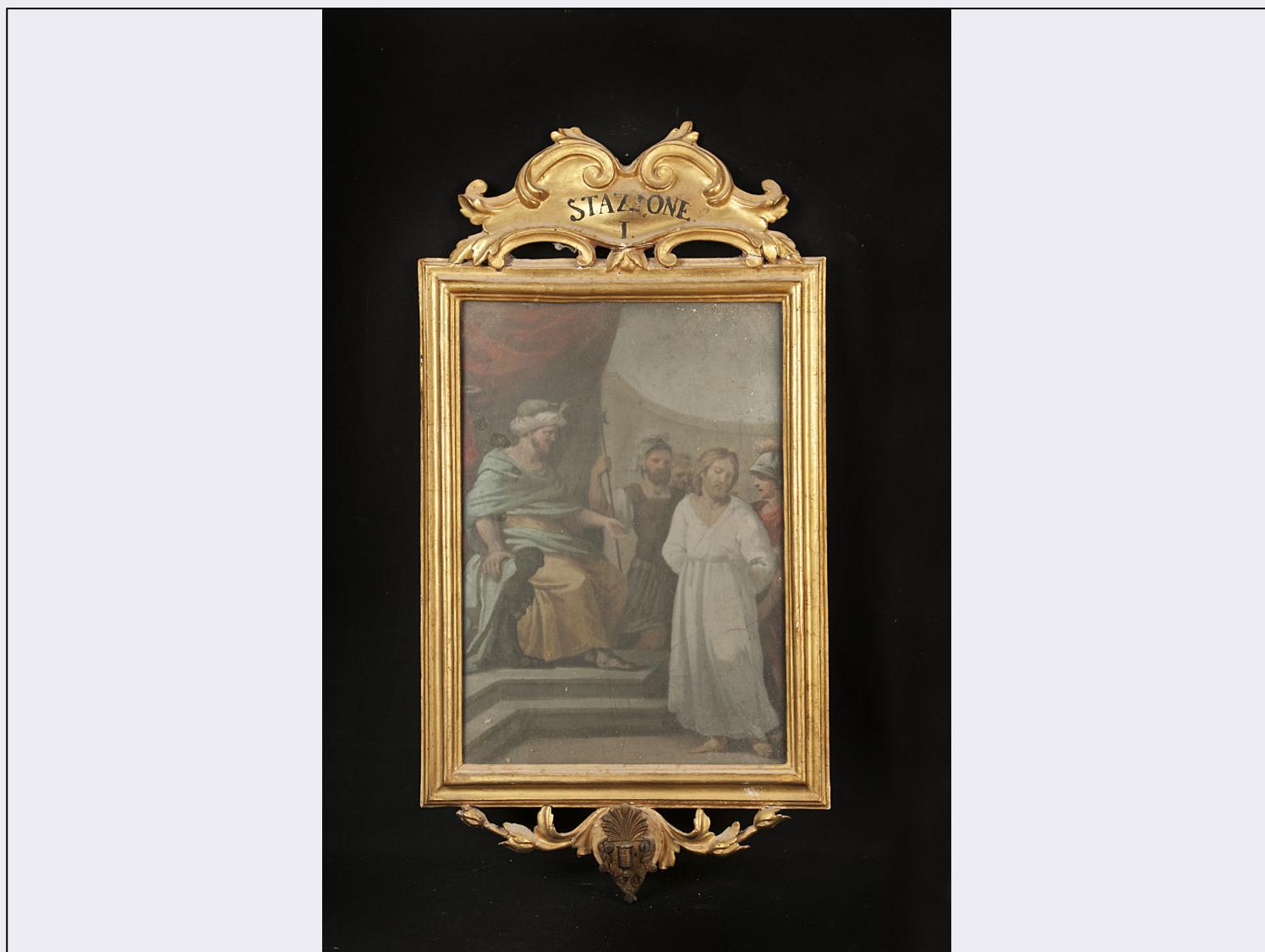


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216587 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S241     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1000216587 |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 14

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione stazione I: Gesù condannato a morte

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 154\_A-2017/05/19-1038

INVD - Data 2017-

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2016/12/14

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1792

DTSV - Validità post

DTSF - A 1792

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lucci Filippo                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Firenze, notizie ultimo quarto sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001865                                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 28.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | craquelure, sollevamenti e piccoli distacchi della pellicola pittorica |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto della prima stazione di Via Crucis raffigurante Gesù che viene condannato a morte da Pilato, seduto su un trono. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 43 1 (I)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: GESU', PILATO; FIGURE: SOLDATI; ABBIGLIAMENTO: DIVISA MILITARE, TUNICA; ARMI: ALABARDA; OGGETTI: TRONO       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio, lato posteriore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FILIPPO. LVCCI/ PITTORE. FECE./ IN. FIRENZE./ L. ANNO. MDCCCLXXXII. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Achilli, Massimo           |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2017                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SABAPUMB1000216587_1     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mancini, Agnese          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Balducci, Corrado        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                          |