

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022346
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	devozionale
OGTN - Denominazione	Cappella 10 "La Fuga in Egitto"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC

<b>PVCC - Comune</b>	Varallo
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Sacro Monte di Varallo
<b>PVCA</b>	La Cappella è disposta isolata su una collinetta rocciosa a cui fa da sfondo l'imponente massa contraffortata della Basilica dell'Assunta costruita un secolo dopo. I percorsi pedonali che la circondano sono qui non lastricati se si esclude la sola parte anteriore dove l'ingresso centrale è rivolto con l'aiuto di alcuni gradini in pietra. Il progetto urbanistico alessiano avrebbe dovuto privilegiare maggiormente questo seppur semplice edificio per la collocazione della Strage degli Innocenti. Il mutare di collocazione religiosa, l'erezione di altri edifici in epoca più tarda con differenti intenzioni hanno sminuito l'originaria caratteristica di centralità, di attenzione visuale che certamente con la sua posizione sopraelevata avrebbe avuto.

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Varallo Sesia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	83
<b>CTSN - Particelle</b>	T
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Varallo, Amministrazione Civile del Sacro Monte

#### **GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

<b>GAI - Identificativo area</b>	2
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2564408097
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818528515
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2564408097
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818555337
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2564649496
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818590206
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2565185937
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.81859557
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2565588269
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818574112
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2565749201
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818531197
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2565588269
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.818480235

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.2565051827**GADPY - Coordinata Y** 45.818458777**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.2564488563**GADPY - Coordinata Y** 45.818480235**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.2564354453**GADPY - Coordinata Y** 45.818509739**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.2564408097**GADPY - Coordinata Y** 45.818528515**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1031024\_OI.ORTOI**GABT - Data** 8-11-2017**GABO - Note** (3834203) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (<http://wm>)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** progetto**AUTS - Rapporto al nome** attribuito**AUTM - Fonte dell'attribuzione** documentazione**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000243**AUTN - Nome scelto** Alessi Galeazzo**AUTA - Dati anagrafici** 1512/ 1572**AUTH - Sigla per citazione** VC\_008**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

La Cappella a forma di tempietto ottagonale isolato fu ideata e costruita su disegno alessiano tra il 1850 ed il 1583. I disegni conservati nel "Libro dei Misteri" nell'Archivio D'Adda di Varallo Sesia e che si riferiscono a questa fabbrica ne provano però una diversa destinazione nell'ambito del percorso religioso ideale. Essa infatti era stata predisposta dall'Alessi per la "Strage degli Innocenti", scena questa che data la sua complessità si preferì collocare in altro edificio di maggiori dimensioni costruito poi in epoca più tarda. La cappella dell'attuale "Fuga in Egitto" è uno dei tanti esempi, frequenti anche in altri Sacri Monti, di costruzione a pianta centrale, il cui sviluppo tematico, ha portato ad un perimetro circolare inscritto in un ottagono regolare a pianta centrale, cui gli ambiti esterni formano elementi di transizione tra le due configurazioni estreme.

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1580/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1583/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

All'interno sono contenute cinque statue attribuite a Fermo Stella attorniate dal passaggio egiziano dipinto dal Chignolo e che una iscrizione interna ricorda rifatto nel 1886 dal pittore parmense Francesco Burlazzi, con i proventi del legato Lorenzo Zoppetti di Varallo. Il portalino centrale di ingresso con timpano è di recente fattura e non si hanno notizie o documenti dell'avvenuta sostituzione intorno al 1960.

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La Cappella sorge su uno spuntone di roccia ancora in parte affiorante ai lati, con pianta regolare perfettamente ottagonale e prospiciente gradinata in pietra tangente, nel suo percorso, il lato di ingresso. Isolata, circondata dai sentieri sterrati del percorso processionale, ha un unico ingresso, già visibile all'uscita della Cappella n. 9, con portalini a stipiti e frontespizio triangolare in pietra sostituito all'originale di cui non si hanno né tracce visibili, né documento alcuno dell'avvenuta sostituzione. Un inginocchiatoio ligneo con sovrastante parete divisoria a struttura lignea anch'essa a chiusura a vetri intelaiati in piombo divide lo spazio fruibile dal pubblico, pavimentato in pietra, a taglio e deposizione regolari, dal gruppo

plastico-pittorico interno riprodotto la scena della Fuga in Egitto. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.

## **PN - PIANTA**

### **PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	ottagono regolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con gradinata tangente d'accesso

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	semisferica

## **CP - COPERTURE**

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	lose
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra locale

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
----------------------	-----------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La cappella presenta, esternamente, macchie, colature ed umidità di risalita. In corrispondenza dell'ingresso sono presenti fessure di piccola entità e ripristini. Le pareti interne sono interessate da graffiti e fessure superficiali.

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1960/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione del portalino in pietra avvenuta intorno al 1960.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	cappella

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Roma, 31

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	decreto vincolo
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Not. Min. 29/05/1908

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
----------------------------------	-----------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79/ Norma art. 27 f
-----------------------------------	-----------------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022346_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022346_02

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1980/06/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/00022346
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galloni, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_043
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cesa, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_049
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Vergano, Alice

<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Questo spazio ristretto è controsoffittato in legno, con un tavolato di tamponamento stuccato e tinteggiato in modo molto semplice. Lo spazio interno, racchiuso da murature perimetrali di circa 75-80 cm di spessore, è circolare per poter sostenere la volta emisferica affrescata, illuminato da un'unica apertura regolare con serramento ligneo e vetrata intelata in piombo rivolta verso sud. Su ogni lato della cappella, quasi alla base d'imposta della volta, sono poste le aperture circolari con serramento ligneo. Un cornicione lineare ne racchiude verso l'alto il volume complessivo contornato dalla gronda di raccolta e scarico delle acque piovane, posta dove certamente non era prevista. La copertura, sebbene organizzata a spicchi regolari corrispondenti alla base ottagonale, è raccordata con la disposizione quasi circolare delle lose, secondo i consueti tipi valsesiani. Si può supporre che la struttura principale e secondaria di questa copertura sia certamente in legno. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------