

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03267723

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0303267723

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione Pareti meridionale, occidentale e settentrionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a finti marmi venati

SGTI - Identificazione Busti marmorei entro nicchie circolari

SGTI - Identificazione Motivi decorativi a finti tendaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 46/ Galleria dei Frutti

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3

LDCM - Denominazione raccolta Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,35
MISN - Lunghezza	17,90
MISV - Varie	La lunghezza indicata si riferisce alle pareti sud e nord; la parete ovest è lunga m 5,93 ca.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammenti di intonaci dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	SCULTURE: busto. DECORAZIONI: marmo (rosso; verde; bianco); tendaggio.
	Un esame visivo da terra, che certo necessiterebbe di conferme o smentite da ponteggio, porta a individuare almeno due strati di intonaco dipinto tra i frammenti superstiti delle pareti della sala, la maggior parte dei quali martellinati. Il più antico sembra essere quello sui cui compaiono lacerti di partizioni a finti marmi nella parte

NSC - Notizie storico-critiche

inferiore delle pareti e alcune immagini di busti in marmo entro nicchie circolari immediatamente al di sotto del cornicione d'imposta della volta: due sulla parete nord (rispettivamente in corrispondenza della scena di porta Leona e all'estremità orientale della parete) e due alle estremità della parete sud. I quattro busti, che paiono tutti femminili, poggiano su un piedistallo all'interno di una finta nicchia circolare dal fondo in marmo rosso, incorniciata da inserti in marmo verde; ai lati di questi ultimi vi sono frammenti di finto marmo bianco con venature. Il secondo intonaco, sovrapposto al primo, dovrebbe corrispondere ai frammenti visibili nella parte alta della parete meridionale, in cui pare di riconoscere un tendaggio e parti di finti marmi: l'unica nota a riguardo risulta essere quella di Patricolo (1908, p. 46), che menziona “goffe e fredde decorazioni di stile neo-classico, che sostituiscono sulle pareti le vecchie tappezzerie o i cuoi [...]”. Tutti i lacerti alle pareti dovettero essere occultati nel corso del restauro della sala del 1925/1926, come sembra di intuire osservando la foto degli Eredi Premi pubblicata da Valli (2014, tav. CLXXIV), in cui compaiono le anfore romane qui collocate alla fine di quel recupero. Valli (2014, tavv. CLXXV-CLXXVI) pubblica inoltre alcune fotografie di Riccardo Bertoli (detto Mosè), databili ai primi anni Trenta del secolo scorso, che testimoniano gravissimi danni alle pareti della sala, occorsi a seguito di “lavori alla difesa perimetrale della città”: è a seguito di quei crolli che dovettero riemergere i frammenti di decorazione pittorica alle pareti, poi recuperati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510221062409

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510221174822

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510221416073
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510221480669
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510221562941
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510221628967
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510221746977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 525-527
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. CLXXIV-CLXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929

BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	20000949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 421-428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata