

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01137194
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura livornese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	argento filato e riccio/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	85

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Meil in velluto di seta tagliato di colore verde. Il ricamo impiega l'argento filato a punto passato imbottito su pergamena e l'argento riccio (su anima di seta bianca) a punto steso, fermato a gruppi di due fili per imitare l'effetto di un gallone. Alcuni motivi decorativi sono arricchiti dall'applicazione di canutiglie di argento trafilato. Due rami di palma posti in orizzontale si congiungono al centro del manto e rappresentano la base di una palma dalla quale pendono numerosi grappoli di datteri. Il meil presenta una forma cilindrica e il disco ha un supporto ligneo. Il disco e la gonna sono profilati da una frangia in argento filato ritorto (torsione Z). I fori sul disco sono guarniti da un gallone in argento, l'ovale è decorato da una ghirlanda continua di foglie lanceolate. La fodera è in taffetas verde cucita a mano.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

La forma tubolare e il ricamo presentano affinità con lo stile dei tessuti prodotti nel Maghreb. A differenza degli esemplari nordafricani si nota una maggiore semplificazione degli elementi ed un certo naturalismo nei rami di palma. E' possibile che la palma oltre al significato religioso possa avere anche una connotazione araldica. Non è escluso che l'oggetto possa essere stato realizzato in concomitanza con il gruppo di arredi in velluto verde presentati al Tempio nel 1815. (Vedi copritevā n. 00500365, balza n. 00500232, parochet n.00500246).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Foto Arte

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

OPAC 2017 01137194

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comunità ebraica di Livorno

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

S121AN02

BIBN - V., pp., nn.

99

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comunità ebraica Livorno

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S121AN01
BIBN - V., pp., nn.	120,131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Andreani E.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AN - ANNOTAZIONI	