

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022348 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| OGTD - Definizione tipologica | cappella |
| OGTQ - Qualificazione | devozionale |
| OGTN - Denominazione | Cappella 18 "La Resurrezione di Lazzaro" |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Varallo |
| PVCI - Indirizzo | Sacro Monte di Varallo |
| PVCA | Elemento di congiunzione, semplice anello del percorso processionale, tra il Monte Tabor e la Piazza Maggiore, oltre la Cappella 19 e la Porta Aurea. Nei percorsi degradanti sul lato Sud del Sacro Monte, la Cappella della “Resurrezione di Lazzaro” si pone su un livello inferiore, ma di congiunzione tra il precedente elevarsi del Monte Tabor ed il successivo aprirsi della Piazza Maggiore. Cappella quindi che anche nella sua estrinsecazione scenica è un elemento di correlazione oltre che storico religioso anche spaziale, unitamente alla susseguente Cappella dell’Entrata in Gerusalemme (Cappella 19). La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda. |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---------------------------|---|
| CTSC - Comune | Comune di Varallo Sesia |
| CTSF - Foglio/Data | 83 |
| CTSN - Particelle | N |
| CTSP - Proprietari | Comune di Varallo, Amministrazione Civile del Sacro Monte |

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GAI - Identificativo area | 2 |
| GAL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GADPX - Coordinata X | 8.2560867581 |
| GADPY - Coordinata Y | 45.81884481 |

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GADPX - Coordinata X | 8.2561404023 |
| GADPY - Coordinata Y | 45.818758979 |

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GADPX - Coordinata X | 8.2562342796 |
| GADPY - Coordinata Y | 45.818804577 |

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GADPX - Coordinata X | 8.2561859998 |
| GADPY - Coordinata Y | 45.81889309 |

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GADPX - Coordinata X | 8.2560867581 |
| GADPY - Coordinata Y | 45.81884481 |

| | |
|---|-----------------------------|
| GAM - Metodo di georeferenziazione | perimetrazione approssimata |
|---|-----------------------------|

| | |
|--|--|
| GAT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GAP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GAB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GABB - Descrizione sintetica | ICCD1031024_OI.ORTOI |
| GABT - Data | 9-11-2017 |
| GABO - Note | (3834167) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |
| RENN - Notizia | Il nucleo a pianta quadrata, con percorso interno passante da un estremo all'altro, testimoniato intorno al 1580, fa parte di uno schema tipologico secondario ma congeniale all'ideazione alessiana del Sacro Monte. Lo schema planimetrico è molto semplice, perfettamente regolare e simmetrico. Le dimensioni proporzionali del progetto dell'Alessi riportato dal “Libro dei Misteri” è qui completamente realizzato se si esclude il ritmo delle aperture, siano esse porte, finestre o vari tamponamenti. Anche in questo caso, alcune differenze esistenti però col disegno alessiano dei particolari costruttivi fanno presumere che in origine esistesse un unico ingresso centrale, classico con proprio frontone e stipiti in pietra che allo stato attuale non è individuabile sul lato Sud supposto come principale. L'idea alessiana quindi, seppur utilizzata come guida non fu completamente messa in atto. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELI - Data | 1580/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVI - Data | 1582/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | statua |
| | Del gruppo plastico interno formato da dodici statue, dieci sono attribuite al Ravelli, scultore ed architetto varallese, e le rimanenti a |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | Giacomo Ferro, aggiunte posteriormente alla visita pastorale del 1617. I dipinti interni vengono tradizionalmente riconosciuti al pittore varallese Gian Giacomo Testa che li realizzò nel 1582. La Figura del Cristo rifatta nel 1893 dal Vanelli è stata restaurata nel 1969 insieme al resto del gruppo plastico da Ines Pignoni. |
| RENF - Fonte | Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XIX |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Pianta quadrata, schema tipologico semplice ma ricorrente nel Sacro Monte di impostazione alessiana. Costruzione regolare con lesene d'angolo lisce concluse da un coronamento lineare e da una copertura a padiglione a quattro falde simmetriche realizzata in pietra locale certamente su una orditura portante lignea. Degli schemi verticali e dei vani di apertura previsti nel progetto alessiano solo quelli rivolti a Sud sono mantenuti anche se in parte modificati. Gli altri, visibili all'interno risultano tamponati o allo stato di semplici vani. La Cappella, in cui ingresso appare al termine di un tratto di sentiero in discreta pendenza, viene attraversata dal percorso pedonale da parte a parte tramite portali in pietra: con frontespizio triangolare e di recente fattura all'ingresso, da un semplice vano riquadrato all'uscita. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda. |
| PN - PIANTA | |
| PNT - PIANTA | |
| PNTF - Forma | quadrata |
| PNTE - Dati icnografici significativi | con lesene angolari |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | muratura |
| SVCM - Materiali | pietra |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a crociera |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | controsoffitto |
| CP - COPERTURE | |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | lose |

| | |
|--|---|
| CPMM - Materiali | pietra locale |
| PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMG - Genere | in pietra |
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMG - Genere | in calcestruzzo (battuto) |
| PVMS - Schema del disegno | a riquadri |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | affresco |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | La Cappella presenta un discreto stato di conservazione. Si rileva la presenza di fessure in corrispondenza dell'apertura e della volta, macchie di umidità, graffiti e ripristini dell'intonaco. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTI - Data inizio | 1950/00/00 |
| RSTF - Data fine | 1960/00/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Sostituzione del portalino di ingresso avvenuta nel periodo di Direzione del Prof. Contini (1950-60 circa). |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | cappella |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | cappella |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte |
| CDGI - Indirizzo | corso Roma, 31 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

| | |
|--|---|
| NVCT - Tipo provvedimento | decreto vincolo |
| NVCE - Estremi provvedimento | Not. Min. 29/05/1908 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | L.1089/39 |
| STU - STRUMENTI URBANISTICI | |
| STUT - Strumenti in vigore | PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79/ Norma art. 27 f |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vergano, Alice |
| FTAD - Data | 2017/11/10 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022348_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vergano, Alice |
| FTAD - Data | 2017/11/10 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022348_02 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vergano, Alice |
| FTAD - Data | 2017/11/10 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli |
| FTAN - Codice identificativo | 0100022348_03 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTD - Data | 1980/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | Palazzo Chiablese - Torino |
| FNTS - Posizione | 01/00022348 |
| FNTI - Codice identificativo | 0100022348 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bordiga, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | VC_041 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galloni, P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | VC_043 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 226, 231, 254 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fassola, G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1671 |
| BIBH - Sigla per citazione | VC_053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini, F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | VC_051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Fontana, Federico |
| RSR - Referente scientifico | Biancolini, Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Biancolini, Daniela |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2017 |
| RVMN - Nome | Vergano, Alice |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Vergano, Alice |
| AGGE - Ente | S279 |
| AGGR - Referente scientifico | Castiglioni, Cecilia |
| AGGR - Referente scientifico | Caldera, Massimiliano |
| AGGF - Funzionario responsabile | Castiglioni, Cecilia |
| AGGF - Funzionario | Caldera, Massimiliano |

OSS - Osservazioni

La descrizione prosegue dal campo PVCA - Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Edifici questi di minuti e minori dimensioni, meno caratterizzanti forse sotto l'aspetto tipologico-decorativo, ma bensì importanti nel legare lo svolgersi del percorso processionale inserito qui in un ambito naturale, che con il forte degradare del terreno non poteva essere altrimenti risolto. Il lento pendio di avvicinamento ne permette oltremodo il possesso complessivo, avvolgente, materializzante dominato dalla scabrosità della copertura prominente da questo punto di fruizione visuale sul resto della costruzione. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Una struttura lineare semplice ma, irregolare nel disegno dei suoi componenti sorregge le controsoffittature sovrastanti sia il passaggio pubblico, con un tavolato intonacato e relativa botola di ispezione, sia la scena plastico-pittorica con l'accento di un nudo cassettonato. Questa disposizione spaziale riduce altresì la superficie affrescata interna così fruibile, concentrando l'attenzione del visitatore sui personaggi del gruppo plastico. Le superfici così tolte alla vista, siano esse verticali o orizzontali compresa la volta a crociera sono solamente intonacate a rinzaffo. La posizione a ridosso del terreno scosceso può inoltre aver causato, anche con piccoli cedimenti di fondazione il lesionamento strutturale sia della volta in modo simmetrico, sia dei muri perimetrali verticalmente in presenza della riduzione della sezione resistente e nei vani tamponati. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.