

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022348

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

OGTQ - Qualificazione devozionale

OGTN - Denominazione Cappella 18 "La Resurrezione di Lazzaro"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo
PVCI - Indirizzo	Sacro Monte di Varallo
PVCA	Elemento di congiunzione, semplice anello del percorso processionale, tra il Monte Tabor e la Piazza Maggiore, oltre la Cappella 19 e la Porta Aurea. Nei percorsi degradanti sul lato Sud del Sacro Monte, la Cappella della “Resurrezione di Lazzaro” si pone su un livello inferiore, ma di congiunzione tra il precedente elevarsi del Monte Tabor ed il successivo aprirsi della Piazza Maggiore. Cappella quindi che anche nella sua estrinsecazione scenica è un elemento di correlazione oltre che storico religioso anche spaziale, unitamente alla susseguente Cappella dell’Entrata in Gerusalemme (Cappella 19). La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	83
CTSN - Particelle	N
CTSP - Proprietari	Comune di Varallo, Amministrazione Civile del Sacro Monte

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2560867581
GADPY - Coordinata Y	45.81884481

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2561404023
GADPY - Coordinata Y	45.818758979

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2562342796
GADPY - Coordinata Y	45.818804577

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2561859998
GADPY - Coordinata Y	45.81889309

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.2560867581
GADPY - Coordinata Y	45.81884481

GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
---	-----------------------------

GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	9-11-2017
GABO - Note	(3834167) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il nucleo a pianta quadrata, con percorso interno passante da un estremo all'altro, testimoniato intorno al 1580, fa parte di uno schema tipologico secondario ma congeniale all'ideazione alessiana del Sacro Monte. Lo schema planimetrico è molto semplice, perfettamente regolare e simmetrico. Le dimensioni proporzionali del progetto dell'Alessi riportato dal "Libro dei Misteri" è qui completamente realizzato se si esclude il ritmo delle aperture, siano esse porte, finestre o vari tamponamenti. Anche in questo caso, alcune differenze esistenti però col disegno alessiano dei particolari costruttivi fanno presumere che in origine esistesse un unico ingresso centrale, classico con proprio frontone e stipiti in pietra che allo stato attuale non è individuabile sul lato Sud supposto come principale. L'idea alessiana quindi, seppur utilizzata come guida non fu completamente messa in atto.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1582/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	statua
	Del gruppo plastico interno formato da dodici statue, dieci sono attribuite al Ravelli, scultore ed architetto varallese, e le rimanenti a

RENN - Notizia	Giacomo Ferro, aggiunte posteriormente alla visita pastorale del 1617. I dipinti interni vengono tradizionalmente riconosciuti al pittore varallese Gian Giacomo Testa che li realizzò nel 1582. La Figura del Cristo rifatta nel 1893 dal Vanelli è stata restaurata nel 1969 insieme al resto del gruppo plastico da Ines Pignoni.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Pianta quadrata, schema tipologico semplice ma ricorrente nel Sacro Monte di impostazione alessiana. Costruzione regolare con lesene d'angolo lisce conchiuse da un coronamento lineare e da una copertura a padiglione a quattro falde simmetriche realizzata in pietra locale certamente su una orditura portante lignea. Degli schemi verticali e dei vani di apertura previsti nel progetto alessiano solo quelli rivolti a Sud sono mantenuti anche se in parte modificati. Gli altri, visibili all'interno risultano tamponati o allo stato di semplici vani. La Cappella, in cui ingresso appare al termine di un tratto di sentiero in discreta pendenza, viene attraversata dal percorso pedonale da parte a parte tramite portali in pietra: con frontespizio triangolare e di recente fattura all'ingresso, da un semplice vano riquadrato all'uscita. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
PNTE - Dati icnografici significativi	con lesene angolari
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	lose

CPMM - Materiali	pietra locale
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in calcestruzzo (battuto)
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La Cappella presenta un discreto stato di conservazione. Si rileva la presenza di fessure in corrispondenza dell'apertura e della volta, macchie di umidità, graffiti e ripristini dell'intonaco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1950/00/00
RSTF - Data fine	1960/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Sostituzione del portalino di ingresso avvenuta nel periodo di Direzione del Prof. Contini (1950-60 circa).
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo, Amministrazione civile del Sacro Monte
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
----------------------------------	-----------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | Not. Min. 29/05/1908 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/39
----------------------------------	-----------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRG. 1979 Adoz. CC. 13/10/79/ Norma art. 27 f
-----------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022348_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022348_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022348_03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
--------------------	--------------------

FNTD - Data	1980/06/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/00022348
FNTI - Codice identificativo	0100022348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bordiga, G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	VC_041
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galloni, P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	VC_043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226, 231, 254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fassola, G. B.
BIBD - Anno di edizione	1671
BIBH - Sigla per citazione	VC_053
BIBN - V., pp., nn.	p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini, F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	VC_051
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario	Caldera, Massimiliano

OSS - Osservazioni

La descrizione prosegue dal campo PVCA - Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Edifici questi di minuti e minori dimensioni, meno caratterizzanti forse sotto l'aspetto tipologico-decorativo, ma bensì importanti nel legare lo svolgersi del percorso processionale inserito qui in un ambito naturale, che con il forte degradare del terreno non poteva essere altrimenti risolto. Il lento pendio di avvicinamento ne permette oltremodo il possesso complessivo, avvolgente, materializzante dominato dalla scabrosità della copertura prominente da questo punto di fruizione visuale sul resto della costruzione. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Una struttura lignea semplice ma, irregolare nel disegno dei suoi componenti sorregge le controsoffittature sovrastanti sia il passaggio pubblico, con un tavolato intonacato e relativa botola di ispezione, sia la scena plastico-pittorica con l'accenno di un nudo cassettonato. Questa disposizione spaziale riduce altresì la superficie affrescata interna così fruibile, concentrando l'attenzione del visitatore sui personaggi del gruppo plastico. Le superfici così tolte alla vista, siano esse verticali o orizzontali compresa la volta a crociera sono solamente intonacate a rinzaffo. La posizione a ridosso del terreno scosceso può inoltre aver causato, anche con piccoli cedimenti di fondazione il lesionamento strutturale sia della volta in modo simmetrico, sia dei muri perimetrali verticalmente in presenza della riduzione della sezione resistente e nei vani tamponati. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.