

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00216640
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	1000216640

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quarto mistero glorioso: assunzione della Madonna
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 007\_D-2016/11/17-ID1556

INVD - Data 2017-

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Norcia

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 2016/11/17

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPD - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito umbro

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La Madonna assisa sulle nuvole è trasportata in cielo mentre gli apostoli, disposti attorno al sarcofago vuoto, osservano stupefatti la scena miracolosa.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 77

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna. Figure: apostoli. Oggetti: sarcofago.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di una serie di 15 tondi che incorniciavano la nicchia ospitante la statua della Madonna del rosario, posta sull'altare a lei dedicato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000216640\_14

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cordella R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00002809

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 141

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Baruffi, Liana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**