SCHEDA



OA
I
13
00301099
C067037
S240
dipinto
Ritratto di donna
AFICO-AMMINISTRATIVA
OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
ITALIA
Abruzzo
TE
Roseto degli Abruzzi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	?
DTSF - A	?
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851 / 1928
AUTH - Sigla per citazione	PC000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera in questione potrebbe rientrare nella produzione artistica di Pasquale Celommi degli anni delle committenze private e delle gallerie. Nella sua produzione di consumo possiamo individuare tre grandi filoni artistici: le marine, le scene campestri e i ritratti. Questi ultimi erano principalmente richiesti dalle famiglie borghesi dei dintorni, difatti il dipinto in esame potrebbe collegarsi a questo tipo di produzione artistica. Purtroppo non sono giunte fonti accreditate in grado di supportare scientificamente tale ipotesi, ma dall' indagine iconografica svolta, le eleganti vesti, l'acconciatura e i gioielli indossati connotano una donna sicuramente di nobili origini. Nel ritratto, Pasquale Celommi restringe la gamma cromatica a due essenziali tonalità: il nero e il beige chiaro, non c'è stavolta una particolare ricercatezza del dettaglio, il tutto si gioca sui contrasti di luce e ombra, chiaro e scuro, bianco e nero. Una dialettica cromatica che si polarizza sul volto della donna, posta leggermente di tre quarti, i cui lineamenti scolpiti da un accentuato chiaroscuro lasciano completamente in ombra metà volto.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Figure: figura femminile non identificata. Mezza figura. Abbigliamento. Interno. Oggetti: orecchini.
50450110	12015hamono, morno, Oggotti, orocomin.

CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Ente pubblico territoriale
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1511965194309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gente d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luna, L
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calisti, G
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000116
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Martella, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Marinaro, Maria Antonietta