

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694189
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694188
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Marina con pescatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpage-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10677
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Trichiana
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Pedro Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1736-1740/ 1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001280
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vernet Claude Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1714/ 1789
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005129

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneziano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Nicolò Cavalli

**EDTD - Dati anagrafici** 1730/ 1822

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1770-1790

**EDTL - Luogo di edizione** Venezia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 318

**MISL - Larghezza** 398

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** coloritura ad acquerello blu, seppia e rosso; macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** .

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: pescatori; donne. Mare: barche; scogli. Architetture: torre. Animali: pesci. Oggetti: reti; canne da pesca; remi.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra; in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Vernet pinx./ Franc.us Pedro sculp. ap Nic. Cavalli Venetiis

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso

Tandis qu'au loin, uainquers des musulnians,/ nos uens de France

<b>ISRI - Trascrizione</b>	enyvrent les Sultans.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione va riferita agli anni 70-80 del XVIII secolo, periodo in cui Francesco del Pedro lavorò con l'editore Nicolò Cavalli, prima di iniziare la collaborazione con il pittore Antonio Zanotti Fabris. La stampa ha un pendant di analogo soggetto (inv. n. 10676) ed è molto prossima alle altre incisioni note di del Pedro da marine di Claude Joseph Vernet (schede di Beatrice di Colloredo Toppani in Da Carlevarijs ai Tiepolo, p. 271-273). Nelle due stampe del fondo Alpago-Novello si apprezza una maggiore finezza nei passaggi chiaroscurali e nella scansione spaziale, nonostante le monotone acquerellature tendano ad appiattirli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60746\_10677

**FTAF - Formato** TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** aspetti incisione veneziana

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00001887

**BIBN - V., pp., nn.** p. 37, n. 11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Carlevarijs Tiepolo

**BIBD - Anno di edizione** 1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271-273, nn. 332-335
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 332-335
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.