

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00865969

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500865969

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquedotto

OGTC - Categoria di appartenenza infrastruttura idrica

OGTF - Funzione infrastrutture e servizi

OGTN - Denominazione /dedicazione Acquedotto dei Ponti Rossi, prima diramazione

OGTU - Denominazione storica Aquaeductus fontis Augustei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

PVCI - Indirizzo via Nicola Nicolini, 68

PVL - Altra località Ponti Rossi

GL - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE LINEA

GLI - Identificativo linea	2
GLL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GLD - DESCRIZIONE DELLA LINEA**GLDP - PUNTO DELLA LINEA**

GLDPX - Coordinata X 14.265976

GLDPY - Coordinata Y 40.872230

GLDP - PUNTO DELLA LINEA

GLDPX - Coordinata X 14.265718

GLDPY - Coordinata Y 40.872136

GLDP - PUNTO DELLA LINEA

GLDPX - Coordinata X 14.265301

GLDPY - Coordinata Y 40.871986

GLQ - ALTIMETRIA DELLA LINEA

GLQS - Quota massima s.l. m. 41.4

GLM - Metodo di georeferenziazione sviluppo approssimato

GLT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GLP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GLB - BASE DI RIFERIMENTO

GLBB - Descrizione sintetica ITALIA ORTOFOTO

GLBT - Data 2006

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento Il bene non è mai stato interrato.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento I a.C.-I d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 33 a.C.

DTSV - Validità post

DTSF - A 10 d.C.

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

ADT - Altre datazioni Età Claudia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi tipologica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gaio Giulio Cesare Ottaviano Augusto
CMMD - Data	33 a.C. post
CMMC - Circostanza	realizzazione cd. Acquedotto del Serino
CMMF - Fonte	L'Année Épigraphique 1939, 151
CMMF - Fonte	L'Année Épigraphique 1983, 194
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5.10
MISN - Lunghezza	42
MISV - Varie	larghezza piloni 0.86-1.48; larghezza luce arco 3.00-3.40; altezza arco 3.40-3.70; larghezza canale 0.79; profondità canale 1.5
MIST - Validità	ca
ORT - Orientamento	NE-SO
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento è perfettamente leggibile nonostante manchino alcune sue parti. La struttura, sottoposta ad interventi di restauro fin dall'età antica, risulta rimaneggiata. Appare grave lo stato di deterioramento della muratura in particolare nel tratto inferiore dei piloni (dove il nucleo in cementizio è in diversi punti a vista), nei sotto-archi e nel tratto nord-orientale del monumento. Le erbe infestanti ricoprono il canale che corre superiormente, nonché le due estremità conservate del ponte-canale. Tre archi all'estremità occidentale sono tompagnati con blocchi di tufo e pietre di diversa pezzatura disposte in filari più o meno regolari... (cfr. OSS).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Età Flavia
RSTS - Situazione	sostituzione paramenti murari in opera reticolata con murature in opus latericium
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	317-326
RSTS - Situazione	consolidamento con sostituzione dei tratti deteriorati con nuovi paramenti in opus latericium, nell'ambito del ripristino dell'acquedotto voluto da Costantino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Età Borbonica
RSTS - Situazione	consolidamento dei piloni e degli archi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	XIX
RSTS - Situazione	consolidamento dei piloni e degli archi con sostituzione dei tratti più deteriorati delle murature a faccia vista

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Età contemporanea
RSTS - Situazione	sostituzione del rivestimento di alcuni archi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Età contemporanea
RSTS - Situazione	consolidamento e integrazione dei tratti murari più deteriorati
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980 post
RSTS - Situazione	puntellamento di alcune arcate danneggiate dal terremoto del 1980
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	consolidamento della struttura ed eliminazione dei ponteggi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	<p>Ponte-canale con direzione approssimativamente nord-est/sud-ovest di cui restano ventidue archi a tutto sesto, articolati in undici campate con pilastri in comune. Il ponte canale ai Ponti Rossi, ingresso alla città di Napoli, mostra una pendenza (che nell'ambito dell'acquedotto varia da un tratto all'altro) dello 0.16 per mille, la platea del canale è posizionata a 41.4 metri slm, mentre alla sorgente dell'Aquaro, di cui l'acquedotto captava le acque, è a quota 371-376 m slm. Due arcate ricadono all'interno del condominio di via Nicolini 68, esse mostrano meglio conservato il tratto inferiore dei piloni per un'altezza fino a 1.50-1.60 m ca. in opera vittata in blocchetti di tufo disposti a filari regolari, segue una muratura in opera laterizia su cui insiste un muro, molto irregolare, realizzato sempre in blocchi di tufo ma di modulo maggiore; le arcate hanno il lato meridionale tompagnato da blocchi tufacei quadrangolari, i piedritti e il muro che oblitera gli archi è, fino a quasi 2 m di altezza, intonacato di bianco. Sei arcate insistono sulla via Nicolini, in esse il tratto inferiore, in opera vittata, è profondamente rimaneggiato e restaurato, segue l'opera laterizia che, qui, come per le arcate precedenti, è andata a sostituire una precedente muratura in opera reticolata, realizzata con cubilia di tufo giallo; la muratura in reticolato è ancora visibile nel tratto sommitale della struttura. I paramenti in laterizio sono parzialmente distinti da quelli in reticolato da una fila di tegole, che funge da marcapiano, disposte orizzontalmente in leggero aggetto. I cunei di rivestimento degli archi sono costituiti da frammenti di tegole rotte parallelamente alle costolature. Sul lato sud-occidentale sono tre arcate, tompagnate con murature molto irregolari realizzate con blocchi di tufo giallo, misti, in una delle tompagnature a pietre. Anche qui i piloni presentano una muratura inferiore realizzata in blocchetti di tufo su cui s'innesta l'opera laterizia, mentre nulla si conserva del tratto superiore in reticolato. Sulla sommità corre il canale, in cui, originariamente, erano le fistulae aquariae, impermeabilizzato con malta idraulica.</p>
PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO	
PNTD - Codice di riferimento	1500865969_DRA_1
PNTD - Codice di riferimento	1500865969_DRA_2
PNTD - Codice di	

riferimento	1500865969_DRA_3
PNTD - Codice di riferimento	1500865969_DRA_4
PNTD - Specifiche	1500865969_DRA1: DWG prospetto sud; 1500865969_DRA2: DWG prospetto nord; 1500865969_DRA3: TIFF prospetto sud; 1500865969_DRA4: TIFF prospetto nord.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELEN - Definizione	tratto inferiore piloni
ELET - Tipo di tecnica	opus vittatum
ELEA - Misure	altezza m 1.50-1.60 ca.
ELED - Descrizione	Paramento in opus vittatum e nucleo interno in opus caementicium.
ELEX	tufo giallo napoletano
ELEC	Schegge irregolari di modulo medio-piccolo annegate nella malta.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia.
ELER - Componenti del paramento	tufo giallo napoletano
ELEM - Descrizione del paramento	Tufelli rettangolari di modulo 21.5, della medesima altezza (5.5), disposti su filari orizzontali.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELEN - Definizione	tratto superiore piloni e timpani
ELET - Tipo di tecnica	opus latericium
ELED - Descrizione	Paramento in opus latericium e nucleo interno in opus caementicium.
ELEX	tufo giallo napoletano; laterizio
ELEC	Schegge irregolari e frammenti di modulo medio-piccolo annegati nella malta.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia.
ELER - Componenti del paramento	laterizio
ELEM - Descrizione del paramento	Laterizi di differente modulo (19.05 e 35) corrispondenti ai diversi interventi di restauro realizzati sulla struttura.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELEN - Definizione	archi
ELET - Tipo di tecnica	opus latericium
ELED - Descrizione	Archi realizzati con cunei di tegole rotte disposti a raggiera.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione	

materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia.
ELER - Componenti del paramento	tegola
ELEM - Descrizione del paramento	Cunei triangolari.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELEN - Definizione	muratura in cui corre il canale
ELET - Tipo di tecnica	opus reticulatum
ELEA - Misure	altezza m 1.20 ca.
ELED - Descrizione	Paramento in opus reticulatum e nucleo interno in opus caementicium.
ELEX	tufo giallo napoletano
ELEC	Schegge irregolari di modulo medio-piccolo annegate nella malta.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia.
ELER - Componenti del paramento	tufo giallo napoletano
ELEM - Descrizione del paramento	Cubilia piramidali disposti regolarmente con la base della piramide a faccia vista.
RIV - RIVESTIMENTI	
RIVP - Posizione	canale
RIVT - Tipo	malta idraulica
RIVM - Materiale	calce, sabbia, inerti
RIVD - Descrizione	Non visibile (da bibliografia).
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ponte-canale è parte integrante dell'acquedotto cosiddetto del Serino che, captate le acque dalle sorgenti, dette di Orciuoli e Pelosi, dei monti di Serino, percorreva circa 170 km, quasi esclusivamente in galleria. Attraversati i monti di Forino e il piano di Montori, superava la montagna della Laura e i monti di Paterno e giungeva nella valle del Sarno, per poi dirigersi verso Napoli, toccando Palma e Pomigliano d'Arco; da qui, percorse le attuali Casalnuovo e San Pietro a Patierno, superava il vallone di Miano, e con una doppia diramazione, di cui il ponte-canale qui trattato costituiva il braccio principale, entrava in Napoli da porta Costantinopoli; successivamente superata la collina del Vomero, attraverso il monte Olibano, arrivava a Pozzuoli per proseguire, con andamento quasi parallelo alla costa sino a Miseno, dove portava il suo contributo alla Piscina Mirabilis. La struttura, realizzata in età augustea e non in epoca claudia, come ipotizzato per la prima volta dal Pontano sulla base di alcune fistulae plumbae recanti il nome dell'imperatore, fu tenuta in efficienza fino al III secolo sia attraverso la manutenzione ordinaria sia con interventi straordinari di restauro, uno dei quali si ascrive sicuramente all'età flavia. Nel IV secolo l'acquedotto doveva aver cessato di funzionare. Costantino, come testimoniato da una lapide rinvenuta presso le sorgenti dell'Acquaro, tra il 316 e 327, si fece promotore di un imponente restauro del monumento, che lo Sgobbo ipotizza potesse ancora essere funzionante nel XIII secolo. Nel XVI secolo, su ordine</p>

di Don Pedro Giron duca di Osuna l'architetto Pietrantonio Lettieri ricostruì l'intero percorso dell'acquedotto nella speranza di rimmetterlo in efficienza. La morte del viceré e le condizioni economiche non floride del regno non fecero proseguire il progetto. Nel 1860 l'architetto Felice Abate ebbe dal sindaco di Napoli l'incarico di un nuovo studio sul percorso dell'acquedotto. Nel 1864 venivano pubblicati gli "Studii sull'Acquidotto Claudio e progetto per fornire d'acqua potabile la città di Napoli" in cui Abate confermava, completandola, l'opera del Lettieri.

INT - Interpretazione

La realizzazione di un ponte canale per un acquedotto come quello del Serino, in buona parte ipogeo, si deve alla necessità di superare la depressione costituita dal vallone di Miano e, al contempo, di garantire adeguata portata d'acqua per la città di Napoli. Originariamente l'opera era stata realizzata con paramenti in opera reticolata ed elementi di completamento (tratto inferiore dei piloni, archi, ecc.) in opera vittata, non diversamente da come si può rivelare per altri ponti canali di età augustea come l'acquedotto di Minturnae. Già in epoca flavia, però, il monumento doveva essersi danneggiato, forse a causa dei fenomeni alluvionali ricorrenti nella zona di cui vi è ampia attestazione ancora nell'Ottocento, per questo motivo il rivestimento originario in opera reticolata venne sostituito con l'opera laterizia. Ulteriori restauri sempre con l'utilizzo di laterizi, sono attribuibili all'età costantiniana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Napoli

CDGI - Indirizzo

Palazzo San Giacomo, piazza Municipio, 80133 Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Fiorenza

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

FTAN - Codice identificativo

1500865969_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Fiorenza

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

FTAN - Codice identificativo

1500865969_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di

FTAE - Ente proprietario	Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865969_9
FTAT - Note	progetto Ponti Rossi
FTAF - Formato	2014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	XIX
FTAN - Codice identificativo	1500865969_10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	XIX
FTAN - Codice identificativo	1500865969_11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1875
FTAN - Codice identificativo	1500865969_12
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto sud
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA1
DRAA - Autore	Proto, Fiorenza
DRAD - Data	2017
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto nord
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice	

identificativo	1500865969_DRA2
DRAA - Autore	Proto, Fiorenza
DRAD - Data	2017
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	prospetto sud
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA3
DRAA - Autore	Proto, Fiorenza
DRAD - Data	2017
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAO - Note	prospetto nord
DRAS - Scala	1:50
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA4
DRAA - Autore	Proto, Fiorenza
DRAD - Data	2017
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	ProgPontiRossi_tav3.1
DRAA - Autore	Vega, Ingravallo
DRAD - Data	2014
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
DRAN - Codice identificativo	ProgPontiRossi_tav3.2
DRAA - Autore	Vega, Ingravallo
DRAD - Data	2014
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	stampa
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA5
DRAA - Autore	Aloja, Giuseppe
DRAD - Data	XVIII
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	stampa
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA6
DRAD - Data	XIX
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	stampa
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA7
DRAD - Data	XIX
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	stampa
DRAO - Note	calcografia
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA8
DRAA - Autore	Gigante, Giacinto
DRAD - Data	1826
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	stampa
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA9
DRAD - Data	1850
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAO - Note	carboncino
DRAN - Codice identificativo	1500865969_DRA10
DRAA - Autore	De Nicola, Francesco
DRAD - Data	XIX fine-XX inizio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montuono Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1029-1035
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Potenza Uberto
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johannowsky Werner
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 338-339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgobbo Italo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinez Carlo
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naples water
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minervini Giulio
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abate Felice
BIBD - Anno di edizione	1840

BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 26-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Jorio Andrea
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Seta Cesare
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 117n, 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ferrari Graziano - Lamagna Raffaella
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fusco Angela
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Duncan Keenan-Jones
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Matsui Saburo - Sorrentino Luigi - Sakai Satoshi [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Canestrini Francesco
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pagano Mario
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Greco Emanuele
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Buccaro Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 148-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Baldassarre Ida
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Colonna Francesco
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Abate Felice
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Adam Jean Pierre
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000023

BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elia Olga
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VIIa, VIIIa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schiavo Armando
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Bellucci, Ermanno
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il bene non risulta vincolato né è presente nella CDR (Carta del Rischio). [STCC]: Anche i due archi posti all'estremità nord-orientale (interno condominio di via Nicolini), dove parte dell'opera laterizia appare sostituita da una muratura, alquanto irregolare, realizzata con blocchetti in tufo giallo, sono parzialmente tompagnati e intonacati e versano in stato di particolare abbandono e degrado. Lesioni verticali interessano diverse arcate come la quarta lato sud. Sul primo pilone che insiste sulla strada, sempre lato sud, è infisso un altarino moderno in metallo e vetro.