

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00865969

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500865969

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquedotto

OGTC - Categoria di appartenenza infrastruttura idrica

OGTF - Funzione infrastrutture e servizi

OGTN - Denominazione /dedicazione Acquedotto dei Ponti Rossi, prima diramazione

OGTU - Denominazione storica Aquaeductus fontis Augustei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

PVCI - Indirizzo via Nicola Nicolini, 68

PVL - Altra località Ponti Rossi

## GL - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE LINEA

GLI - Identificativo linea 2

GLL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GLD - DESCRIZIONE DELLA LINEA

#### GLDP - PUNTO DELLA LINEA

GLDPX - Coordinata X 14.265976

GLDPY - Coordinata Y 40.872230

#### GLDP - PUNTO DELLA LINEA

GLDPX - Coordinata X 14.265718

GLDPY - Coordinata Y 40.872136

#### GLDP - PUNTO DELLA LINEA

<b>GLDPX - Coordinata X</b>	14.265301
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	40.871986
<b>GLQ - ALTIMETRIA DELLA LINEA</b>	
<b>GLQS - Quota massima s.l. m.</b>	41.4
<b>GLM - Metodo di georeferenziazione</b>	sviluppo approssimato
<b>GLT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GLP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GLB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GLBB - Descrizione sintetica</b>	ITALIA ORTOFOTO
<b>GLBT - Data</b>	2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Il bene non è mai stato interrato.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I a.C.-I d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	33 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	10 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Età Claudia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gaio Giulio Cesare Ottaviano Augusto
<b>CMMD - Data</b>	33 a.C. post
<b>CMMC - Circostanza</b>	realizzazione cd. Acquedotto del Serino
<b>CMMF - Fonte</b>	L'Année Épigraphique 1939, 151
<b>CMMF - Fonte</b>	L'Année Épigraphique 1983, 194
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5.10

<b>MISN - Lunghezza</b>	42
<b>MISV - Varie</b>	larghezza piloni 0.86-1.48; larghezza luce arco 3.00-3.40; altezza arco 3.40-3.70; larghezza canale 0.79; profondità canale 1.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>ORT - Orientamento</b>	NE-SO

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento è perfettamente leggibile nonostante manchino alcune sue parti. La struttura, sottoposta ad interventi di restauro fin dall'età antica, risulta rimaneggiata. Appare grave lo stato di deterioramento della muratura in particolare nel tratto inferiore dei piloni (dove il nucleo in cementizio è in diversi punti a vista), nei sotto-archi e nel tratto nord-orientale del monumento. Le erbe infestanti ricoprono il canale che corre superiormente, nonché le due estremità conservate del ponte-canale. Tre archi all'estremità occidentale sono tompagnati con blocchi di tufo e pietre di diversa pezzatura disposte in filari più o meno regolari... (cfr. OSS).

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	Età Flavia
<b>RSTS - Situazione</b>	sostituzione paramenti murari in opera reticolata con murature in opus latericium
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	317-326
<b>RSTS - Situazione</b>	consolidamento con sostituzione dei tratti deteriorati con nuovi paramenti in opus latericium, nell'ambito del ripristino dell'acquedotto voluto da Costantino
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	Età Borbonica
<b>RSTS - Situazione</b>	consolidamento dei piloni e degli archi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	XIX
<b>RSTS - Situazione</b>	consolidamento dei piloni e degli archi con sostituzione dei tratti più deteriorati delle murature a faccia vista
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	Età contemporanea
<b>RSTS - Situazione</b>	sostituzione del rivestimento di alcuni archi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	Età contemporanea
<b>RSTS - Situazione</b>	consolidamento e integrazione dei tratti murari più deteriorati
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980 post
<b>RSTS - Situazione</b>	puntellamento di alcune arcate danneggiate dal terremoto del 1980
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007

**RSTS - Situazione**

consolidamento della struttura ed eliminazione dei ponteggi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione**

Ponte-canale con direzione approssimativamente nord-est/sud-ovest di cui restano ventidue archi a tutto sesto, articolati in undici campate con pilastri in comune. Il ponte canale ai Ponti Rossi, ingresso alla città di Napoli, mostra una pendenza (che nell'ambito dell'acquedotto varia da un tratto all'altro) dello 0.16 per mille, la platea del canale è posizionata a 41.4 metri slm, mentre alla sorgente dell'Aquaro, di cui l'acquedotto captava le acque, è a quota 371-376 m slm. Due arcate ricadono all'interno del condominio di via Nicolini 68, esse mostrano meglio conservato il tratto inferiore dei piloni per un'altezza fino a 1.50-1.60 m ca. in opera vittata in blocchetti di tufo disposti a filari regolari, segue una muratura in opera laterizia su cui insiste un muro, molto irregolare, realizzato sempre in blocchi di tufo ma di modulo maggiore; le arcate hanno il lato meridionale tompagnato da blocchi tufacei quadrangolari, i piedritti e il muro che oblitera gli archi è, fino a quasi 2 m di altezza, intonacato di bianco. Sei arcate insistono sulla via Nicolini, in esse il tratto inferiore, in opera vittata, è profondamente rimaneggiato e restaurato, segue l'opera laterizia che, qui, come per le arcate precedenti, è andata a sostituire una precedente muratura in opera reticolata, realizzata con cubilia di tufo giallo; la muratura in reticolato è ancora visibile nel tratto sommitale della struttura. I paramenti in laterizio sono parzialmente distinti da quelli in reticolato da una fila di tegole, che funge da marcapiano, disposte orizzontalmente in leggero aggetto. I cunei di rivestimento degli archi sono costituiti da frammenti di tegole rotte parallelamente alle costolature. Sul lato sud-occidentale sono tre arcate, tompagnate con murature molto irregolari realizzate con blocchi di tufo giallo, misti, in una delle tompagnature a pietre. Anche qui i piloni presentano una muratura inferiore realizzata in blocchetti di tufo su cui s'innesta l'opera laterizia, mentre nulla si conserva del tratto superiore in reticolato. Sulla sommità corre il canale, in cui, originariamente, erano le fistulae aquariae, impermeabilizzato con malta idraulica.

**PNT - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DI RIFERIMENTO****PNTD - Codice di riferimento**

1500865969\_DRA\_1

**PNTD - Codice di riferimento**

1500865969\_DRA\_2

**PNTD - Codice di riferimento**

1500865969\_DRA\_3

**PNTD - Codice di riferimento**

1500865969\_DRA\_4

**PNTD - Specifiche**

1500865969\_DRA1: DWG prospetto sud; 1500865969\_DRA2: DWG prospetto nord; 1500865969\_DRA3: TIFF prospetto sud; 1500865969\_DRA4: TIFF prospetto nord.

**ELE - ELEVATI****ELEP - Posizione**

intero bene

**ELEN - Definizione**

tratto inferiore piloni

**ELET - Tipo di tecnica**

opus vittatum

**ELEA - Misure**

altezza m 1.50-1.60 ca.

**ELED - Descrizione**

Paramento in opus vittatum e nucleo interno in opus caementicium.

<b>ELEX</b>	tufo giallo napoletano
<b>ELEC</b>	Schegge irregolari di modulo medio-piccolo annegate nella malta.
<b>ELEL - Componenti materiale edilizio legante</b>	malta
<b>ELEE - Descrizione materiale edilizio legante</b>	Acqua, calce e sabbia.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	tufo giallo napoletano
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Tufelli rettangolari di modulo 21.5, della medesima altezza (5.5), disposti su filari orizzontali.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	intero bene
<b>ELEN - Definizione</b>	tratto superiore piloni e timpani
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	opus latericium
<b>ELED - Descrizione</b>	Paramento in opus latericium e nucleo interno in opus caementicium.
<b>ELEX</b>	tufo giallo napoletano; laterizio
<b>ELEC</b>	Schegge irregolari e frammenti di modulo medio-piccolo annegati nella malta.
<b>ELEL - Componenti materiale edilizio legante</b>	malta
<b>ELEE - Descrizione materiale edilizio legante</b>	Acqua, calce e sabbia.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	laterizio
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Laterizi di differente modulo (19.05 e 35) corrispondenti ai diversi interventi di restauro realizzati sulla struttura.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	intero bene
<b>ELEN - Definizione</b>	archi
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	opus latericium
<b>ELED - Descrizione</b>	Archi realizzati con cunei di tegole rotte disposti a raggiera.
<b>ELEL - Componenti materiale edilizio legante</b>	malta
<b>ELEE - Descrizione materiale edilizio legante</b>	Acqua, calce e sabbia.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	tegola
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Cunei triangolari.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	intero bene
<b>ELEN - Definizione</b>	muratura in cui corre il canale
<b>ELET - Tipo di tecnica</b>	opus reticulatum
<b>ELEA - Misure</b>	altezza m 1.20 ca.
<b>ELED - Descrizione</b>	Paramento in opus reticulatum e nucleo interno in opus caementicium.

<b>ELEX</b>	tufo giallo napoletano
<b>ELEC</b>	Schegge irregolari di modulo medio-piccolo annegate nella malta.
<b>ELEL - Componenti materiale edilizio legante</b>	malta
<b>ELEE - Descrizione materiale edilizio legante</b>	Acqua, calce e sabbia.
<b>ELER - Componenti del paramento</b>	tufo giallo napoletano
<b>ELEM - Descrizione del paramento</b>	Cubilia piramidali disposti regolarmente con la base della piramide a faccia vista.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	canale
<b>RIVT - Tipo</b>	malta idraulica
<b>RIVM - Materiale</b>	calce, sabbia, inerti
<b>RIVD - Descrizione</b>	Non visibile (da bibliografia).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ponte-canale è parte integrante dell'acquedotto cosiddetto del Serino che, captate le acque dalle sorgenti, dette di Orciuoli e Pelosi, dei monti di Serino, percorreva circa 170 km, quasi esclusivamente in galleria. Attraversati i monti di Forino e il piano di Montori, superava la montagna della Laura e i monti di Paterno e giungeva nella valle del Sarno, per poi dirigersi verso Napoli, toccando Palma e Pomigliano d'Arco; da qui, percorse le attuali Casalnuovo e San Pietro a Patierno, superava il vallone di Miano, e con una doppia diramazione, di cui il ponte-canale qui trattato costituiva il braccio principale, entrava in Napoli da porta Costantinopoli; successivamente superata la collina del Vomero, attraverso il monte Olibano, arrivava a Pozzuoli per proseguire, con andamento quasi parallelo alla costa sino a Miseno, dove portava il suo contributo alla Piscina Mirabilis. La struttura, realizzata in età augustea e non in epoca claudia, come ipotizzato per la prima volta dal Pontano sulla base di alcune fistulae plumbae recanti il nome dell'imperatore, fu tenuta in efficienza fino al III secolo sia attraverso la manutenzione ordinaria sia con interventi straordinari di restauro, uno dei quali si ascrive sicuramente all'età flavia. Nel IV secolo l'acquedotto doveva aver cessato di funzionare. Costantino, come testimoniato da una lapide rinvenuta presso le sorgenti dell'Acquaro, tra il 316 e 327, si fece promotore di un imponente restauro del monumento, che lo Sgobbo ipotizza potesse ancora essere funzionante nel XIII secolo. Nel XVI secolo, su ordine di Don Pedro Giron duca di Osuna l'architetto Pietrantonio Lettieri ricostruì l'intero percorso dell'acquedotto nella speranza di rimmetterlo in efficienza. La morte del viceré e le condizioni economiche non floride del regno non fecero proseguire il progetto. Nel 1860 l'architetto Felice Abate ebbe dal sindaco di Napoli l'incarico di un nuovo studio sul percorso dell'acquedotto. Nel 1864 venivano pubblicati gli "Studii sull'Acquidotto Claudio e progetto per fornire d'acqua potabile la città di Napoli" in cui Abate confermava, completandola, l'opera del Lettieri.</p> <p>La realizzazione di un ponte canale per un acquedotto come quello del Serino, in buona parte ipogeo, si deve alla necessità di superare la depressione costituita dal vallone di Miano e, al contempo, di garantire adeguata portata d'acqua per la città di Napoli. Originariamente l'opera era stata realizzata con paramenti in opera reticolata ed elementi di completamento (tratto inferiore dei piloni, archi, ecc.) in opera</p>

**INT - Interpretazione**

vittata, non diversamente da come si può rivelare per altri ponti canali di età augustea come l'acquedotto di Minturnae. Già in epoca flavia, però, il monumento doveva essersi danneggiato, forse a causa dei fenomeni alluvionali ricorrenti nella zona di cui vi è ampia attestazione ancora nell'Ottocento, per questo motivo il rivestimento originario in opera reticolata venne sostituito con l'opera laterizia. Ulteriori restauri sempre con l'utilizzo di laterizi, sono attribuibili all'età costantiniana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Napoli

**CDGI - Indirizzo**

Palazzo San Giacomo, piazza Municipio, 80133 Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

**FTAN - Codice identificativo**

1500865969\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

**FTAN - Codice identificativo**

1500865969\_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

**FTAN - Codice identificativo**

1500865969\_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Proto, Fiorenza

**FTAD - Data**

2017

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_9
<b>FTAT - Note</b>	progetto Ponti Rossi
<b>FTAF - Formato</b>	2014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	XIX
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	XIX
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1875
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500865969_12
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto sud
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA1
<b>DRAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto nord
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA2
<b>DRAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	prospetto sud
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA3

<b>DRAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	prospetto nord
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA4
<b>DRAA - Autore</b>	Proto, Fiorenza
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ProgPontiRossi_tav3.1
<b>DRAA - Autore</b>	Vega, Ingravallo
<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	ProgPontiRossi_tav3.2
<b>DRAA - Autore</b>	Vega, Ingravallo
<b>DRAD - Data</b>	2014
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stampa
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA5
<b>DRAA - Autore</b>	Aloja, Giuseppe
<b>DRAD - Data</b>	XVIII
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stampa
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA6
<b>DRAD - Data</b>	XIX
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stampa
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA7
<b>DRAD - Data</b>	XIX
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stampa
<b>DRAO - Note</b>	calcografia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA8
<b>DRAA - Autore</b>	Gigante, Giacinto
<b>DRAD - Data</b>	1826
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	stampa
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA9
<b>DRAD - Data</b>	1850
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	carboncino
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500865969_DRA10
<b>DRAA - Autore</b>	De Nicola, Francesco
<b>DRAD - Data</b>	XIX fine-XX inizio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montuono Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1029-1035
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Potenza Uberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Johannowsky Werner

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 338-339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sgobbo Italo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinez Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Naples water
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minervini Giulio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abate Felice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11, 26-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Jorio Andrea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta Cesare

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112, 117n, 233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari Graziano - Lamagna Raffaella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 387-398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fusco Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Duncan Keenan-Jones
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Matsui Saburo - Sorrentino Luigi - Sakai Satoshi [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Canestrini Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pagano Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Greco Emanuele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Buccaro Alfredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112, 148-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassarre Ida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Colonna Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abate Felice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adam Jean Pierre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-194
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 430
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Elia Olga
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. VIIa, VIIIa
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Schiavo Armando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-26

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Proto, Fiorenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellucci, Ermanno

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il bene non risulta vincolato né è presente nella CDR (Carta del Rischio). [STCC]: Anche i due archi posti all'estremità nord-orientale (interno condominio di via Nicolini), dove parte dell'opera laterizia appare sostituita da una muratura, alquanto irregolare, realizzata con blocchetti in tufo giallo, sono parzialmente tompagnati e intonacati e versano in stato di particolare abbandono e degrado. Lesioni verticali interessano diverse arcate come la quarta lato sud. Sul primo pilone che insiste sulla strada, sempre lato sud, è infisso un altarino moderno in metallo e vetro.
---------------------------	--