SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694198
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Tiziano
SGTP - Titolo proprio	TIZIANO VECELLIO

SGTL - Tipo titolo dalla stampa Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi SGTS - Titolo della serie di monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando appartenenza Ranallionumenti della Reale Galleria di Firenze LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** BL**PVCC - Comune** Belluno **PVCL - Località BELLUNO** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia museo **LDCQ - Qualificazione** civico **LDCN - Denominazione** Museo Civico di Belluno attuale LDCU - Indirizzo Via Roma, 28 - 32100 **LDCM - Denominazione** Fondo Alpago-Novello raccolta **LDCS - Specifiche** Cassetto 5 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 10698 **INVD - Data** 1994 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Veneto BL**PRVP - Provincia PRVC - Comune** Trichiana **FRONTIN** PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa RO - RAPPORTO **ADL - AREA DEL LIBRO** ADLL - Tipologia libro ADLT - Titolo della Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando Ranalli pubblicazione ADLA - Autore della Ranalli Ferdinando pubblicazione Firenze/ 1840-1847 **ADLE - Edizione ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1847	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
NCUN - Codice univoco ICCD	00013312	
AUTN - Nome scelto	Fusinati Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1883	
AUTH - Sigla per citazione	00002173	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
NCUN - Codice univoco ICCD	00016513	
AUTN - Nome scelto	Tubino Gerolamo	
AUTA - Dati anagrafici	1805 ca./ 1879	
AUTH - Sigla per citazione	00040992	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano	
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576	
AUTH - Sigla per citazione	AP000028	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	Bujani P.	
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1830/ 1850	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1840/ 1847	

EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Società editrice della Galleria di Firenze
EDTD - Dati anagrafici	XIX sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1840/ 1847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	220
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	472
MIFL - Larghezza	367
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	
DEGG T 11 1 1 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Tiziano Vecellio.
	Ritratti: Tiziano Vecellio.
soggetto	Ritratti: Tiziano Vecellio. indicazione di responsabilità
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	indicazione di responsabilità italiano
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	indicazione di responsabilità italiano a stampa
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso Tiziano Vecellio dip./ G. Tubino dis./ G. Fusinati inc.
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso Tiziano Vecellio dip./ G. Tubino dis./ G. Fusinati inc. di titolazione
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso Tiziano Vecellio dip./ G. Tubino dis./ G. Fusinati inc. di titolazione italiano
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso Tiziano Vecellio dip./ G. Tubino dis./ G. Fusinati inc. di titolazione italiano a stampa
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	indicazione di responsabilità italiano a stampa corsivo in basso Tiziano Vecellio dip./ G. Tubino dis./ G. Fusinati inc. di titolazione italiano a stampa capitale

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	P. Bujani impresse	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	editoriale	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	giglio di Francia iscritto in ovale con la scritta parzialemente leggibile "SOCIETA EDITRICE DELLA GALLERIA DI FIRENZE"	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa appartiene alla serie "Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando Ranalli", che comprendeva stampe di traduzione con commento di Ferdinando Ranalli. Con il "Ragionamento storico sulla scultura italiana di Ferdinando Ranalli" pubblicato nel 1848 componeva la raccolta "Imperiale e reale Galleria di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli", pubblicata a Firenze in fascicoli presso la Società Editrice della Galleria di Firenze per i tipi V. Batelli e Compagni. Per la ricostruzione della serie si veda la scheda di Zeno Davoli e Chiara Panizzi http://opac.provincia.re.it/reggioinc/document.aspx? LKU=5080&FWD=1&TRG=MD <13/11/2017>. Circa negli stessi anni Fusinati dà alle stampe un altro ritratto di Tiziano, che deriva dallo stesso modello, per l'"Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle scienze e belle arti fino ai nostri giorni" (inv. n. 10716).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi, M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	VE 60763_10698	

FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	AN000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 688	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Piazzi M.L.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	