

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00694199

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** di traduzione

### QNT - QUANTITA'

**QNTS - Quantità non rilevata** QNR

**QNTC - Completa /incompleta** incompleta

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino e san Giovannino

**SGTP - Titolo proprio** S. FAMIGLIA

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando Ranallionumenti della Reale Galleria di Firenze |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Veneto
**PVCP - Provincia**	BL
**PVCC - Comune**	Belluno
**PVCL - Località**	BELLUNO

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

**LDCQ - Qualificazione**	civico
**LDCN - Denominazione attuale**	Museo Civico di Belluno
**LDCU - Indirizzo**	Via Roma, 28 - 32100
**LDCM - Denominazione raccolta**	Fondo Alpago-Novello
**LDCS - Specifiche**	Cassetto 5

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10699
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1994 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Veneto
**PRVP - Provincia**	BL
**PRVC - Comune**	Trichiana
**PRVL - Località**	FRONTIN

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

### **RO - RAPPORTO**

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
-------------------------	-------

**ADLT - Titolo della pubblicazione**	Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando Ranallionumenti della Reale Galleria di Firenze
**ADLA - Autore della pubblicazione**	Ranalli Ferdinando
**ADLE - Edizione**	Firenze/ 1840-1847
**ADLS - Situazione attuale**	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1847
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00013312
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fusinati Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803/ 1883
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002173

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sasso A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004547

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000380
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486/ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001047

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Bujani P.
--------------------	-----------

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1830/ 1850

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTE - Data di edizione** 1840/ 1847

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Società editrice della Galleria di Firenze

**EDTD - Dati anagrafici** XIX sec.

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1840/ 1847

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 310

**MISL - Larghezza** 215

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 473

**MIFL - Larghezza** 357

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** macchia

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** .

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** Scuola d'Andrea dip./ A. Sasso dis./ G. Fusinati inc.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. FAMIGLIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa appartiene alla serie "Storia della pittura dal suo Risorgimento in Italia dimostrata coi monumenti della Reale Galleria di Firenze da Ferdinando Ranalli", che comprendeva stampe di traduzione con commento di Ferdinando Ranalli. Con il "Ragionamento storico sulla scultura italiana di Ferdinando Ranalli" pubblicato nel 1848 componeva la raccolta "Imperiale e reale Galleria di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli", pubblicata a Firenze in fascicoli presso la Società Editrice della Galleria di Firenze per i tipi V. Batelli e Compagni. Per la ricostruzione della serie si veda la scheda di Zeno Davoli e Chiara Panizzi <a href="http://opac.provincia.re.it/reggioinc/document.aspx?LKU=5080&amp;FWD=1&amp;TRG=MD">http://opac.provincia.re.it/reggioinc/document.aspx?LKU=5080&amp;FWD=1&amp;TRG=MD</a> &lt;13/11/2017&gt;.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60764_10699
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Servolini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 348
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazz M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.