

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00041890
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100041873

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	ex chiesa
-------------------------------	-----------

<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa del Forte di Exilles
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cappella del Beato Amadeo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Exilles
<b>PVCI - Indirizzo</b>	SS24 del Monginevro
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Exilles
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	26/1988
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>GP - GEOREFERENZIAMENTO TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	6.9368082677
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.09969923
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	16-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3845043) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rana Giovanni Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Genio Militare
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella è dedicata al Beato Amadeo di Savoia.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1819
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1819
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella viene sconsacrata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSM - Materiali</b>	pietra
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadriati a vista

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	interna
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata e tinteggiata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	lose
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	a parquet
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	incorniciatura apertura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	incorniciatura apertura
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTI - Data inizio</b>	1998
<b>RSTF - Data fine</b>	2002
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro compreso all'interno degli interventi generali avvenuti nel forte (cfr. NCT 01/00041873); la cappella è stata totalmente recuperata e adibita a sala convegni. All'interno le pareti e le volte sono state tinteggiate.

#### **US - UTILIZZAZIONI**

##### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	aula per convegni/ conferenze
-------------------	-------------------------------

##### **USO - USO STORICO**

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX
---------------------------------------	-----

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

##### **USO - USO STORICO**

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	tardo XIX sec
---------------------------------------	---------------

<b>USOD - Uso</b>	magazzino d'artiglieria
-------------------	-------------------------

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione del Piemonte
-------------------------------------	----------------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
----------------------------------	-----------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.M. 1968/05/28
-------------------------------------	-----------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1497/1939
----------------------------------	--------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP, n. 2605
----------------------------	----------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_allegato1
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAT - Note</b>	vista dal cortile dell'opera Cavaliere
--------------------	--

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 2605
----------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_allegato2
-------------------------------------	----------------------

<b>FTAT - Note</b>	vista interna
--------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto1_2017
<b>FTAT - Note</b>	facciata sul cortile dell'opera Cavaliere

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto2_2017
<b>FTAT - Note</b>	particolare del timpano sopra la porta d'ingresso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto3_2017
<b>FTAT - Note</b>	altare addossato alla parte orientale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto4_2017
<b>FTAT - Note</b>	parete occidentale con balconata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto5_2017
<b>FTAT - Note</b>	particolare del pavimento intorno all'altare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/02
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100041890_foto6_2017
<b>FTAT - Note</b>	particolare della volta a botte con lunette



**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1989/03/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 2605
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100041890_scheda

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Seren Rosso, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La chiesa prospetta a nord sul cortile dell'opera Cavaliere nella quale è inserita e a sud prospetta sulla Doria Riparia. Sopra la porta d'ingresso si può notare un timpano. L'ampia aula rettangolare che costituisce la navata della chiesa ha una cornicione che corre all'altezza dell'imposta della volta a botte. L'altare in muratura, addossato alla parte di testa, si trova rinserrato tra due finte colonne con capitelli di ordine dorico. Sulla parete opposta dalla balconata, un'ampia finestra all'altezza del primo piano permetteva di seguire le funzioni religiose agli ufficiali del presidio; al piano terreno si nota un passaggio centrale con ai lati due finestre, il tutto chiuso da inferriate ora incorporate nella muratura, da dove ascoltavano la messa i forzati che scontavano la pena nelle galere. Per altre notizie storico-critiche, disegni e rilievi, mappe e stampe, bibliografia e fonti archivistiche, si rimanda alla scheda complessiva dell'intero Forte (NCT 01/00041873).