

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00865971

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colombario

OGTC - Categoria di appartenenza area ad uso funerario

OGTF - Funzione funeraria

OGTN - Denominazione /dedicazione Colombario di via della Pigna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

PVCI - Indirizzo via della Pigna, 27

PVL - Altra località Soccavo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Napoli

CTSF - Foglio/Data 6

CTSN - Particelle 50

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 14.210493

GPDPY - Coordinata Y 40.846017

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo baricentro

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ITALIA ORTOFOTO
GPBT - Data	2006
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Il colombario venne intercettato e parzialmente distrutto in epoca borbonica a seguito dell'apertura della via Miano-Agnano. La strada, creata tra gli anni Venti e Trenta dell'Ottocento, fu voluta per permettere ai contadini di trasportare la canapa al lago di Agnano senza passare per il centro di Napoli. L'apertura di quella che venne detta "via dei canapi" fece sorgere diverse arterie secondarie nonché il piccolo borgo della Pigna dove ora è l'omonima strada.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1
DTSV - Validità	post
DTSF - A	50
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
RO - RAPPORTO	
RIU - RIUSI	
RIUT - Tipo di riuso	trasformazione in cisterna
RIUD - Data	Età tardo antica
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.40
MISL - Larghezza	0.90
MISN - Lunghezza	7

MISV - Varie	altezza nicchie per le urne 40; larghezza nicchie per urne 34; altezza nicchia per statua 1.50; larghezza nicchia per statua 80
MIST - Validità	ca
ORT - Orientamento	NS

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Nella seconda metà dell'Ottocento il mausoleo già si presentava non molto diversamente da come appare oggi. Si conserva una parete (nord), posta sul ciglio della strada, e, alle estremità della stessa, due brevissimi tratti di altrettante pareti perpendicolari alla precedente (direzione nord-sud). Sulla muratura grava il peso del terrapieno retrostante che mina la stabilità della struttura e che ha causato un'inclinazione del tratto superiore del muro, problema su cui si è intervenuti praticando una sarcitura sul lato orientale e rinforzando il monumento alla base attraverso la creazione di un muretto in tufo giallo. Erbe infestanti sia alla base che alla sommità del colombario... (cfr. OSS)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione	Resta la parete nord di un colombario. Sul lato destro la muratura in opera reticolata è intercalata da dieci nicchie per le urne, disposte su due file da cinque. Alla base delle due file di nicchie il reticolato cede il posto a una fila di blocchetti rettangolari di tufo giallo, che dovevano creare una cornice liscia rilevata, di cui restano labili tracce. Gli archi delle nicchie (alcune delle quali conservano traccia delle olle cinerarie un tempo cementate alla base) sono realizzati con una serie di conci radiali sempre in tufo giallo. Sulla destra, in leggero aggetto, è un tratto murario in opera vittata in cui è una nicchia alta 1.50 m destinata ad accogliere la statua del defunto; l'arco è realizzato con conci di tufo radiali e sul fondo resta parte della originaria decorazione ad affresco. In particolare, si distingue il fondo bianco e, in corrispondenza dell'imposta dell'arco, una banda orizzontale rossa, mentre, una seconda banda, sempre rossa, rimarcava l'angolo inferiore interno della nicchia. Immediatamente a sinistra, un setto murario, di cui resta poco più dell'ammorsatura, con direzione nord-sud, chiudeva originariamente il vano. Detta muratura mostra una risega, a circa 1 m da terra. L'angolo che ne deriva conserva un brevissimo lacerto del rivestimento a intonaco: fondo bianco su cui corre una banda rossa in corrispondenza della risega. Sulla stessa direttrice, ma più in basso, si distingue l'angolo di un tratto pavimentale, in cocciopesto rivestito di malta, posto ad una quota più elevata rispetto al piano di calpestio originario, un'altra evanida traccia del medesimo rivestimento in malta su una base in cocciopesto è in corrispondenza dell'angolo formato dal corpo avanzato del muro in cui è la nicchia per la statua. All'estremità orientale della parete conservata è un brevissimo tratto di muro in opera reticolata, con direzione nord-sud, forse pertinente ad un secondo ambiente.
---------------------------	--

ELE - ELEVATI

ELEP - Posizione	tratto con nicchie per urne
ELEN - Definizione	parete
ELET - Tipo di tecnica	opus reticulatum

ELED - Descrizione	Paramento in opus reticulatum e nucleo in opus caementicium.
ELEX	tufo giallo napoletano
ELEC	Schegge irregolari medio-piccole annegate nella malta.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia con inerti scuri di ridotte dimensioni.
ELER - Componenti del paramento	tufo giallo napoletano
ELEM - Descrizione del paramento	Cubilia piramidali disposti regolarmente con la base della piramide a faccia vista.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	tratto con nicchia per statua
ELEN - Definizione	parete
ELET - Tipo di tecnica	opus vittatum
ELED - Descrizione	Paramento in opus vittatum e nucleo in opus caementicium.
ELEX	tufo giallo napoletano
ELEC	Schegge irregolari di dimensioni medio-piccole annegate nella malta.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia con inerti scuri di ridotte dimensioni.
ELER - Componenti del paramento	tufo giallo napoletano
ELEM - Descrizione del paramento	Tufelli rettangolari disposti su filari orizzontali.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	intero bene
ELEN - Definizione	archi delle nicchie
ELET - Tipo di tecnica	muratura a tufelli
ELED - Descrizione	Conci di tufo giallo disposti a raggiera.
ELEL - Componenti materiale edilizio legante	malta
ELEE - Descrizione materiale edilizio legante	Acqua, calce e sabbia con inerti scuri di ridotte dimensioni.
ELER - Componenti del paramento	tufo giallo napoletano
ELEM - Descrizione del paramento	Tufelli approssimativamente trapezoidali.
RIV - RIVESTIMENTI	
RIVP - Posizione	nicchia per statua
RIVT - Tipo	affresco
RIVM - Materiale	intonaco
RIVD - Descrizione	Fondo nicchia in bianco, all'imposta dell'arco banda in rosso, rimarcati da uguali bande rosse gli angoli inferiori interni.
RIV - RIVESTIMENTI	

RIVP - Posizione	angolo occidentale tra pareti nord ed ovest
RIVT - Tipo	affresco
RIVM - Materiale	intonaco
RIVD - Descrizione	Fondo bianco su cui corre una banda rossa in corrispondenza della risega del muro.

RIV - RIVESTIMENTI

RIVP - Posizione	angolo occidentale tra pareti nord ed ovest
RIVT - Tipo	rivestimento cisterna
RIVM - Materiale	cocciopesto; malta idraulica
RIVD - Descrizione	Su un substrato in cocciopesto con frammenti di medie dimensioni, strato di malta spesso e compatto.

NSC - Notizie storico-critiche

L'area dove sorge il colombario rientrava nelle pertinenze dell'antica Neapolis il cui territorio aveva un'estensione di circa 17 km quadrati. La zona in età romana era punteggiata di edifici a destinazione agricola. Il monumento qui trattato doveva essere il luogo di sepoltura per gli abitanti di un insediamento agricolo posto nei pressi dell'attuale via della Pigna. In particolare, nelle immediate adiacenze della strada si rinvennero, negli anni Cinquanta, tratti di murature relative ad una villa rustica di età repubblicana. Probabilmente la villa, come il presente mausoleo, si trovavano lungo un diverticolo della Via Antiniana, che collegava Neapolis con Puteoli attraverso la collina del Vomero. Prima dell'apertura, in epoca borbonica, della "via dei canapi", che ha provocato la distruzione di buona parte del mausoleo qui trattato, nell'area, si aveva notizia che vi fossero ruderi di diversi ambienti descritti come "stanze di un appartamento con all'interno alcuni sarcofagi". Resta quindi probabile la presenza nella zona di altre tombe a camera e di colombari distrutti dalla radicale urbanizzazione avvenuta a partire dagli anni Sessanta.

INT - Interpretazione

La tipologia del monumento è una combinazione tra un colombario ed una tomba a camera. La struttura originaria doveva, forse, comporsi di più ambienti come induce a credere il lacerto di muro in direzione nord-sud posto all'estremità orientale della membratura muraria maggiormente conservata. Per quanto riguarda la datazione l'analisi delle strutture fa porre la realizzazione del monumento nella prima metà del I d.C. Nel tratto conservato, oltre alle nicchie destinate ad accogliere le ceneri del defunto furono rintracciati tre sarcofagi in muratura, che, attestando la compresenza del rito dell'inumazione con quello dell'incinerazione, fanno ipotizzare una continuità d'uso fino almeno al II d.C. Poco può aggiungere la scarsissima decorazione parietale rimasta; va detto, comunque, che quanto resta fa ipotizzare la presenza di una decorazione su fondo bianco, con larghe bande rosse a sottolineare le diverse partizioni architettoniche, secondo uno schema comune nei monumenti a carattere funerario tra la fine del I secolo e la prima metà del II. In età tardo antica l'edificio fu, probabilmente, trasformato in cisterna, come sembrano attestare gli scarsi resti di un piano pavimentale in cocciopesto rivestito da uno spesso strato di malta idraulica, posto ad una quota più alta del piano di calpestio originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Napoli
CDGI - Indirizzo	palazzo San Giacomo, piazza Municipio, 80133 Napoli
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1966/03/01
NVCR - Data di registrazione o G.U	1966/04/14
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865971_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865971_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865971_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865971_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500865971_5

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	dipinto
DRAO - Note	olio su tela
DRAN - Codice identificativo	1500865971_DRA
DRAA - Autore	Casciari, Giuseppe
DRAD - Data	1886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calastri Claudio
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-142
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 144-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Caro Stefano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gialanella Costanza
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Adam Jean Pierre
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johannowsky Werner

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Franciscis Alfonso - Pane Roberto
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallottino Massimo
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Bellucci, Ermanno
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[STCS]: Tendenza allo sfarinamento dei blocchi tufacei, perdita di legante.