SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03267724	
ESC - Ente schedatore	S246	
ECP - Ente competente	S74	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala delle Quattro Colonne	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Amorini che giocano	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a girali vegetali	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Mantova	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 47/ Sala delle Quattro Colonne	
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3	
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da 1561	
DTSV - Validità ca	
DTSF - A 1573	
DTSL - Validità ca	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	
AUTN - Nome scelto Bertani Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici ante 1516/1576	
AUTH - Sigla per citazione 10001484	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento cerchia	
AUTR - Riferimento all'intervento pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	
NCUN - Codice univoco ICCD 00003637	
AUTN - Nome scelto Bertani Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici ante 1516/1576	
AUTH - Sigla per citazione 10001484	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento cerchia	
AUTR - Riferimento plasticatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	
AUTN - Nome scelto Bertani Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici ante 1516/1576	
AUTH - Sigla per citazione 10001484	
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova	
CMMD - Data sec. XVI/ seconda metà	
CMMF - Fonte bibliografia	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura	

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cotto
MTC - Materia e tecnica	marmo lumachella/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,85
MISL - Larghezza	7,20
MISN - Lunghezza	16,20
MISV - Varie	Lunghezza compreso lo sguincio della finestra su parete est: m 16,63 ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Martinenghi, Umberto
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969 ante (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Arké (Ceriotti, Chiara)
RSTN - Nome operatore	Restauratori Associati (Garilli, Elisabetta)
RSTN - Nome operatore	G. Billoni e M. Negri Restauro
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Milano Fiera
RSTR - Ente finanziatore	Leo Club, Lions Andrea Mantegna, Lions Mantova Ducale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ambiente di pianta rettangolare risultante dall'abbattimento di due tramezzi, con la conseguente unione di tre camere, tutte dotate di volta a padiglione lunettata; doppia apertura serliana tra gli ambienti, costituita da due coppie di colonne; mostra di camino addossata alla parete occidentale della sala.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31

DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 1
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	48 A 98 72 DECORAZIONI: girale; mascherone; grottesca. FIGURE: putto. ARALDICA: stemma; aquila. FRUTTI. VEGETALI. ELEMENTI ARCHITETTONICI.
NSC - Notizie storico-critiche	La sala è parte degli ambienti che compongono il piano superiore della palazzina della Rustica, eretta su progetto di Giulio Romano tra 1538 e 1540 (per il cantiere architettonico si rinvia, in particolare, a Togliani 2014 e Togliani 2016). La decorazione plastica e pittorica dell'appartamento, eccettuate due camere a pianterreno di epoca giuliesca (per cui L'Occaso 2015, pp. 118-119), si deve alla committenza del duca Guglielmo Gonzaga e può essere compresa tra 1558 e principio dell'ottavo decennio del secolo: in una lettera datata 13 luglio 1558 del prefetto delle fabbriche ducali Giovan Battista Bertani, responsabile e coordinatore degli artisti impegnati nella decorazione, è infatti menzionato il lavoro di stuccatori e pittori di grottesche (Berzaghi 2003, p. 224) nelle camere dell'appartamento, che dovette risultare certamente terminato nel 1574, quando un principe, al passaggio mantovano del re di Francia Enrico III, fu ospitato in questi stessi ambienti. Fino all'età neveriana, infatti, la palazzina è utilizzata come foresteria per ospiti illustri e appartamento a disposizione del duca e della consorte per brevi periodi, da cui il nome novecentesco di palazzina dell'Estivale (correttivo del documentato "degli Stivali"), con cui è altrimenti nota (cfr. Berzaghi 2014, pp. 40-41). L'appartamento subì invasive modifiche strutturali tra seconda metà del XVIII e primo XIX secolo (entro il 1820, cfr. Berzaghi 2014, p. 42), periodo in cui furono create mediante abbattimento di muri interni le attuali sale delle Due e delle Quattro Colonne. L'uso improprio degli ambienti, dovuto a una prolungata occupazione militare tra Otto e Novecento, ha provocato la quasi totale perdita della decorazione di numerose stanze (cfr. Valli 2014, p. 206), restaurate negli anni Venti del secolo scorso: a seguito di quel recupero, nelle camere di Giove e del Pesce e nel camerino di Orfeo fu allestita una serie di stampe topografiche e iconografiche della famiglia Gonzaga (presumibilmente di proprietà comunale), mentre nel resto dell'

detta camera delle Maschere o delle Moresche, per la presenza di targhe con giochi di putti mascherati dipinte agli angoli della volta e al centro della lunetta sopra la finestra del lato orientale; un disegno preparatorio di Bertani, raffigurante una "Danza di putti con spade" (Parigi, Louvre, inv. 6046) è stato associato da Berzaghi (2002, p. 551) alla decorazione di questo ambiente. La camera centrale, Imperiale o delle Aquile, presenta una volta decorata da settori quadrati, ordinati in diagonale, dati dall'incontro di canne palustri entro le quali campeggiano fiori e girali vegetali: le aquile che danno il nome all'ambiente sono appena visibili negli spazi che originano dai peducci. La volta della terza camera, infine, detta delle Grottesche o degli Stivali (nome documentato dal 1614, ma di cui non è nota l'origine: Berzaghi 2002, p. 563, nota 2), è interamente decorata a grottesche, dipinte nelle vele e all'interno delle partizioni della volta, il cui profilo sinuoso doveva originariamente essere costituito da cornici in stucco. Al restauro del 1924/1925 si deve infatti il recupero del disegno degli stucchi perduti, le cui sagome furono tracciate a chiaroscuro. Sulla parete occidentale della camera vi è una mostra di camino in lumachella, qui collocata nel corso del medesimo restauro (Cottafavi 1926, p. 141).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New 1510587612220

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1510587681234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Marocchi G.

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario S74

FTAN - Codice identificativo New_1510587750411

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510587800731
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510587856506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 528-529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979

I		
BIBH - Sigla per citazione	30001209	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186, 200-212	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Togliani C.	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	20000884	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-38	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berzaghi R.	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	20000885	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	L'Occaso S.	
BIBD - Anno di edizione	2015	
BIBH - Sigla per citazione	20000853	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-119	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Togliani C.	
BIBD - Anno di edizione	2016	
BIBH - Sigla per citazione	20000855	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cottafavi C.	
BIBD - Anno di edizione	1926	
BIBH - Sigla per citazione	20000887	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Garilli E./ Cavalli C.	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	20000889	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata