

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267724
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267724

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Camera delle Maschere o Camera delle Moresche

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amorini che giocano
SGTI - Identificazione	Stemma Gonzaga
SGTI - Identificazione	Festone con frutti e nastri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 47/ Sala delle Quattro Colonne
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	Porzione orientale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Danza di otto putti che indossano delle mezze maschere, armati di spade
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560/ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi Paris/ Musée du Louvre Département des Arts graphiques

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1561
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,84
MISL - Larghezza	7,17
MISN - Lunghezza	5,14
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Martinenghi, Umberto
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951
RSTE - Ente responsabile	Provveditorato ai Lavori Pubblici
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969 ante (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986 (?)
RSTN - Nome operatore	Coffani Restauri snc (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Arké (Ceriotti, Chiara)

RSTR - Ente finanziatore

Rotary Club Milano Fiera

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ambiente di pianta rettangolare con volta a padiglione lunettata,: l'originaria parete occidentale è stata sostituita da apertura serliana, così da trasformare la camera in parte dell'attuale sala delle Quattro Colonne.

DESI - Codifica Iconclass

92 D 19 16 1

DESI - Codifica Iconclass

44 A 1 (GONZAGA)

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 78 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: festone; girale. FRUTTI. VEGETALI. FIGURE: putto. ARALDICA: stemma (Gonzaga). ELEMENTI ARCHITETTONICI: mensola.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Gonzaga

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

Volta, al centro

STMD - Descrizione

Si conviene: d'argento alla croce patente di rosso accantonata da quattro aquile abbassate di nero, rivolte alla destra araldica; sul tutto inquartato: nel I e nel IV di rosso al leone d'argento dalla coda bipartita, armato e lampassato d'oro, coronato e collarinato dello stesso (Boemia); nel II e nel III fasciato d'oro e di nero (Gonzaga); cimato dall'impresa del Monte Olimpo con il motto FIDES.

NSC - Notizie storico-critiche

La denominazione di camera “delle maschere ovvero delle moresche”, presente nella descrizione degli ambienti della Rustica nell'itinerario di Ulisse Aldovrandi (a Mantova poco dopo il 1580: Scienza a Corte 1979, p. 186, pp. 200-212) e in documenti del nono decennio del secolo, si collega alle targhe con putti dipinte ai quattro angoli della volta e al centro della lunetta della parete orientale: una sesta targa doveva figurare sulla lunetta della parete opposta, interrotta con la messa in opera della serliana (Berzaghi 2014, p. 51). Di tali scene, inserite in un finto tendaggio, si conservano solo le due del lato settentrionale della volta e quella inserita nella lunetta al di sopra della finestra (parete est). I giochi di putti mascherati superstiti hanno indotto Berzaghi (2002, p. 551) a riconoscere in un disegno quadrettato di mano di Giovan Battista Bertani, conservato a Parigi (Louvre, inv. 6046) e raffigurante otto putti mascherati, alati e non alati, danzanti con spade, il probabile modello di una delle targhe perdute. Le partizioni della volta sono delineate da cornici dipinte, terminanti a volute, realizzate “a chiaroscuro” dal decoratore Umberto Martinenghi tra 1924 e 1925 in sostituzione delle perdute cornici in stucco: a seguito delle trasformazioni settecentesche dell'ambiente, infatti, la volta di questa e delle due camere successive fu occultata da decorazioni “a festoni di fiori e frutta grossolanamente disegnati a tinte vivaci” (Cottafavi 1926, pp. 140-141), con la conseguente perdita dell'originario apparato plastico; nel corso del restauro, Martinenghi provvide “a tracciare a chiaroscuro le sagome degli stucchi, ormai scomparsi, a ripulire e a raccordare le tinte, a far scomparire le macchie e i guasti maggiori nei tre volti [...]”. Al centro della volta

campeggia uno stemma gonzaghese, ai lati del quale, negli spazi soprastanti la lunetta della parete est e la perduta lunetta del lato ovest, si collocano due piccoli busti maschili su un fondo in stucco imitante un mosaico dorato, attorniti da racemi su fondo verde chiaro: come nel caso degli altri, perduti, elementi in stucco della volta anche i due busti (di cui uno forse identificabile con Ludovico I Gonzaga) sono stati delineati dal restauratore in superficie. Alla base della volta corre un fregio dipinto raffigurante festoni di frutta e vegetali alternati a mensole in prospettiva e mascheroni: nonostante lo stato di conservazione non ottimo, la qualità della pittura, il disegno dei festoni e la varietà di specie ritratte inducono a ipotizzare la stessa mano dell'artista autore dei festoni della volta della vicina sala della Mostra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510589703219

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510589752579

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510589799235

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510589862087
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510589925267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 528-529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186, 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.

BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Garilli E./ Cavalli C.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000693
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malacarne G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	30000292
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	20000953
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000953
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata