SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649234
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649130
REZ - Note	dettaglio della decorazione originale dell'abisde
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	7-F-32
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14402
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Cori
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Fregi - Tarsie - Intarsio
SGTI - Identificazione	Pavimenti - Mosaici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di San Vitale - Abside - Rivestimento del coro - Mosaico pavimentale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - San Vitale - Abside con rivestimento del coro e pavimento a mosaico
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX

D	2.1
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1903
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	successiva al ripristino del rivestimento dell'abside; presente solo nel catalogo a stampa del 1914; utilizzo della gelatina ai sali d'argento
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1914 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	179x238
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, macchie, rotture, specchio d'argento, graffi
STCN - Note	lastra rotta in più parti e fissata con scotch, angolo superiore destro mancante
STD - Modalità di conservazione	a lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino, trattamento di consolidamento, housing con materiali idonei alla conservazione e sistemazione in scatola orizzontale.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	336
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto primario: lato vetro: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	7-F-32
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/chiesa di S. Vitale/ Interno/ Pavimento dell'abside
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	336-1914/7-F-32 (a inchiostro rosso e anche su etichetta a pennarello blu); 14402
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria mentre l'interno aveva risentito di un

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche

par orii Come ve 189 bia situ vol dire par sme chi all'

arricchimento barocco, nelle pitture così come negli arredi. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. La lastra in esame identificata dal numero 336 (utilizzato nei cataloghi precedenti per altri vari soggetti) è reperibile solo nell'ultimo catalogo della Ditta Luigi Ricci, nel 1914 e descritta come "Pavimento a musaico, nell'abside". La ripresa dall'alto consente infatti la visione completa della pavimentazione a mosaico realizzata duranti i lavori di restauro della parte, con l'abbassamento del piano di calpestio, ma riprende tutto l'assetto dell'abside, con il rivestimento in sostituzione del coro ligneo, realizzato alla metà del Cinquecento da Alessandro Bigni e rimosso verso il 1870 dal Reale Corpo del Genio Civile (riadattandolo per la chiesa di sant'Agata) e le transenne poste dietro l' altare. Il restauro dell'abside di San Vitale fu lungo e complesso: lo spazio lasciato dagli stalli venne colmato con un rivestimento di lastre in marmo di Carrara. Corrado Ricci deplora la scelta compiuta, paragonando la copertura alla base dell'abside ad un "grande orinatoio". Per ovviare all'inconveniente l'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti trovò un rimedio discutibile ovvero "venare il Carrara con una spugna intinta nell'inchiostro" (Ricci, 1898). In questo modo si smorzava un poco l'effetto di estremo biancore che inibiva la corretta visione dei mosaici soprastanti. Questa situazione provvisoria e insoddisfacente fu modificata grazie alla volontà di Corrado Ricci dopo il suo insediamento a Ravenna come direttore della Regia Soprintendenza per i Monumenti. La decorazione parietale tolta dai benedettini per far posto al coro ligneo era stata smembrata, in parte perduta ma in parte applicata in altre parti della chiesa. Grazie al rinvenimento di questi frammenti Ricci si rivolgerà all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per una ricostruzione il più possibile filologica e stilisticamente corretta della copertura dell' abside, alternando colonnine in serpentino verde alle tarsie con disco in porfido. Il progetto sarà approvato solo nel mese di dicembre 1901. Dopo numerose traversie e polemiche l'Opificio comincia la posa in opera nelle prime due campate con un disegno che prevede una cornice in stucco tra il fregio (posto sotto ai mosaici) e i sedili. Nel 1903 giungono a Ravenna 26 casse e ha inizio il montaggio. In seguito a critiche sull'operato di Corrado Ricci e sulla correttezza della ricostruzione, nel 1919 furono invertite la cornice in stucco e la fascia in tarsie. L'immagine in esame mostra il rivestimento compiuto prima dell'ulteriore modifica. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOCDAFICA
FTAN - Codice identificativo SABAPRAAFS7-F-32	
FTAX - Cource identificativo	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Tipo FTAF - Formato	
FTAA - Autore	jpg Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAPRA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale BIB - BIBLIOGRAFIA	SABAPRAAFS7-F-32.jpg
	Navaga 2016
BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi Novara 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000403
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013, pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Iannucci Anna Maria, La lunga vicenda dei restauri in San Vitale fra cantiere e carteggio. Tre questioni particolari, pp. 69-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1904
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000398
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna

FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena