

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339455

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda CA

RSEC - Codice bene 1201339446

ROZ - Altre relazioni 1201339456

ROZ - Altre relazioni 1201339455

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 227911/ ViR

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 111C0000566AAAA

ACSS - Specifiche Scheda realizzata nell'ambito della Carta del Rischio gestita dall'ISCR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione domus

OGTC - Categoria di appartenenza struttura abitativa

OGTF - Funzione	abitativa, culturale
OGTN - Denominazione /dedicazione	delle Pitture
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Bolsena
PVCI - Indirizzo	Via Francesco Cozza
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bolsena
CTSF - Foglio/Data	11/1994
CTSN - Particelle	125
CTSP - Proprietari	Proprietà del Demanio
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648599343
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984564138
GADPY - Coordinata Y	42.648771004
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.98436029
GADPY - Coordinata Y	42.648915844
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984167171
GADPY - Coordinata Y	42.648749547
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648593978
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	11.984338833
GADPY - Coordinata Y	42.648599343
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da fotografia aerea con sopralluogo

GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GABT - Data	14-11-2017
GABO - Note	(3899796) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età Repubblicana - Età Imperiale
DTM - Motivazione cronologia	analisi della stratigrafia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	La cd. "Domus delle Pitture" occupa una porzione della terrazza Nord-Occidentale in parte già occupata dalle strutture di un precedente edificio di epoca repubblicana. Di questa struttura sopravvivono lacerti murari in opera a scacchiera e alcuni vani ipogei solo in parte sfruttati dalla "Domus delle Pitture". La villa è del tipo ad atrium con impluvium costituito da lastre basaltiche; il tablinum era caratterizzato con triclinum munito di tre klinai; il suo ricco rivestimento pavimentale è frutto di diversi rifacimenti. Intorno alla metà del II secolo a.C. nell'area occupata precedentemente dall'Hortus fu realizzato un peristilio. Riguardo ai vani di servizio va rilevato un cortile, ubicato nella parte posteriore della villa nel quale fu rinvenuto un deposito di tegole; in questa stessa area un ambiente di servizio è stato interpretato come fullonica. Dell'apparato decorativo della villa, certamente in origine di gran pregio, sopravvivono irvestimenti parietali di due cubicola decorati con motivi architettonici riconducibili al III e al IV secolo d.C.. Tra tablinum e atrium una rampa di scale immetteva in un ambiente ipogeo di realizzazione precedente, ubicato 5,70 m al di sotto del piano dell'atrium. La cavità è di forma tronco conica e conserva intatto un rivestimento in intonaco rosso (cfr. 1201339455-4).
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	muratura perimetrale
ELEN - Definizione	alzato
ELET - Tipo di tecnica	opera a scacchiera
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	ambienti C, B, E, F
ELEN - Definizione	pareti
ELET - Tipo di tecnica	opus incertum che tende al vittatum
RIV - RIVESTIMENTI	
RIVP - Posizione	triclinum (J)
RIVT - Tipo	Mosaico
RIVM - Materiale	marmo
RIVD - Descrizione	mosaico bicromo

RIV - RIVESTIMENTI

RIVP - Posizione	ambiente C
RIVT - Tipo	opus signinum e lastricatura
RIVM - Materiale	cocciopesto e lastre di basalto

RIV - RIVESTIMENTI

RIVP - Posizione	Triclinum
RIVT - Tipo	pavimento
RIVM - Materiale	opus sectile

RIV - RIVESTIMENTI

RIVP - Posizione	ambienti B, E
RIVT - Tipo	rivestimento parietale
RIVM - Materiale	intonaco

RIVD - Descrizione
 Pitture parietale su fondo bianco diviso in settori geometrici da fasce color bistro, gialle e rosse o da sottili decorazioni architettoniche (colonne, capitelli); all'interno delle cornici, motivi abbozzati di uccelli, cesti di frutta ed elementi vegetali stilizzati; nell'ambiente E tracce di pittura gialla e marrone a imitazione del marmo.

INT - Interpretazione

La Casa delle Pitture, articolata intorno a un atrium centrale provvisto di impluvium, fu realizzata nella prima metà del II secolo a.C., rioccupando l'area di una struttura precedente di epoca ellenistica. A questo edificio era pertinente una sala sotterranea per la quale il rinvenimento di un gruppo di terrecotte a soggetto dionisiaco, tra cui il celebre "trono delle pantere", lascia ipotizzare una funzione legata al culto dionisiaco. L'analisi delle stratigrafie ha suggerito una possibile obliterazione dell'ipogeo in coincidenza con la repressione dei Bacchanalia nel 186 a.C. In età imperiale la domus delle Pitture, già riccamente decorata con pavimenti a mosaico si arricchì di decorazioni pittoriche databili su base stilistica al III/IV secolo d.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939 artt. 1, 3, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	19/12/1985
NVCD - Data notificazione	24/05/1966

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP RM-MET
FTAC - Collocazione	http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/it/28
FTAN - Codice identificativo	domus_pitture
FTAT - Note	immagine da sitografia

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	rilievo
DRAN - Codice identificativo	pianta_poggio_moscini
DRAA - Autore	Studio Di Grazia
DRAD - Data	1979
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria
DRAE - Ente proprietario	Ecole Francaise de Rome
DRAC - Collocazione	Bolsena I, fig. 19
DRAN - Codice identificativo	domus_pitture_pianta
DRAA - Autore	Hallier, G.
DRAD - Data	1971
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	19/12/1985
FNTN - Nome archivio	SABAP RM-MET
FNTS - Posizione	Archivio
FNTI - Codice identificativo	Volsinii_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gross Pierre
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	0000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Timperi, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbet, Alix
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balland, André/ Barbet, Alix/ Gros, Pierre
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000113
	Gros Pierre, Bolsena I. Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsena

BIL - Citazione completa	(Poggio Moscini). Guides des fouilles, Rome, Ecole française de Rome, 1981, pp. 1-95.
BIL - Citazione completa	Timperi Angelo, L'area archeologica di Poggio Moscini, in A. Timperi, I. Berlingà, D. Gallavotti, Bolsena e il suo lago, Roma, pp. 47-54.
BIL - Citazione completa	Barbet, Alix, Bolsena V. La maison aux salles souterraines. Fasc. 2. Décors picturaux (Murs, plafonds, voûtes). Texte et illustrations Rome : École Française de Rome (1985), pp. 3-207. (Publications de l'École française de Rome, 6-5-2)
BIL - Citazione completa	Balland André, Barbet Alix, Gros Pierre et al. Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini). II. Les architectures (1962-1967) Rome : École Française de Rome (1971), pp. 3-396. (Publications de l'École française de Rome, 6-2.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Rizzo, Francesca Letizia
FUR - Funzionario responsabile	Trucco, Flavia