

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01059125

ESC - Ente schedatore C058039

ECP - Ente competente S168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Teatro del Tuscolo

SGTT - Titolo Il Teatro del Tuscolo

SGTP - Titolo proprio TEATRO DEL TUSCOLO,/ DETTO DI CICERONE

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Frascati

PVCL - Località FRASCATI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Scuderie Aldobrandini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Marconi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Tuscolano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Biblioteca Specialistica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	173
<b>INVD - Data</b>	2017

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	RACCOLTA/ DELLE/ VEDUTE DEI CONTORNI DI ROMA/ DISEGNATE DAL VERO ED INCISE IN RAME/ DA DOMENICO AMICI ROMANO/ ANNO MDCCCXLVII.
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Amici Domenico
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma 1847
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 9
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1847
<b>DTSF - A</b>	1847
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico Amici
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000050

### DDC - DEDICA

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Domenico Amici
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Reverendo James Hutchinson A. M.

<b>DDCD - Data</b>	1847
<b>DDCC - Circostanza</b>	pubblicazione dell'opera
<b>DDCF - Fonte</b>	dedica sul frontespizio dell'opera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A721 teatro (costruzione) (all'aperto. arte. civiltà. cultura. edificio. leggere ad alta voce. mostrare. opera d'arte. pubblico. rappresentazione. società. spiegare. teatro)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Monte Porzio Catone: Tuscolo: Teatro del Tuscolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Amici D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEATRO DEL TUSCOLO,/ DETTO DI CICERONE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra e a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Amici D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Domenico Amici disegnò dal vero ed incise in Roma nel 1847
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra e a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Amici D.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Con diritto di proprietà. presso l'Autore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel Museo Tuscolano sono presenti due stampe di Domenico Amici tratte dall'opera "Raccolta delle vedute dei contorni di Roma" (1847): il frontespizio e la tavola numero 9 con la veduta del Teatro del Tuscolo. L'opera seguiva la pubblicazione della "Raccolta delle principali vedute di Roma" - pubblicata nel 1836 (2a ed. 1840) - e la "Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma" del 1840. L'autore si specializzò nella produzione di incisioni divulgative - soprattutto, con vedute panoramiche ed architettoniche della Capitale - rivolte principalmente ai viaggiatori stranieri; egli predilesse, inoltre, la tecnica tradizionale - legata alla produzione della Calcografia Camerale ad acquaforte e a bulino - piuttosto che cimentarsi nelle nuove sperimentazioni litografiche e all'acquatinta. L'opera non presenta alcun testo esplicativo né la numerazione delle dodici tavole in essa contenute. Le vedute presenti nella raccolta - contrassegnate, ciascuna, dall'indicazione dell'anno di realizzazione "1847" (in basso a destra) - riproducono: Ponte Lucano e Sepolcro della Famiglia Plauzia; Rovine dell'ingresso della Villa Adriana; Villa d'Este in Tivoli; Tempio d'Ercole Sassano, detto della Sibilla; Tempio di Tiburno, detto di Drusilla; Grotta delle Sirene in Tivoli; Grandi Cascatelle di Tivoli; Grande cascata dell'Aniene, per i fori del Monte Catillo; Teatro del Tuscolo, detto di Cicerone; Abbazia di Grottaferrata; Sepolcro di Arunte, detto degli Orazj e Curiazj; Nuovo ponte, fra Galloro e Genzano. Nella Raccolta delle vedute dei contorni di Roma, è evidente l'accuratezza nella resa delle strutture antiche che, immerse armonicamente nella natura, spiccano come protagoniste delle scene rappresentate. I personaggi che animano le stesse sono popolani e - soprattutto, nelle vedute delle ville - aristocratici (si rinvia, a tal proposito, alla veduta con la villa d'Este). La stampa in oggetto corrisponde alla nona tavola presente nella raccolta. È qui rappresentata una veduta del Teatro di Tuscolo sullo sfondo del panorama circostante. Alcuni personaggi, a piedi o a dorso di mulo, percorrono la strada in basolato romano che costeggia il Foro; altri passeggianno tra le rovine. I resti del Teatro e dell'area antistante sono rappresentati con estrema minuzia; si notano, in particolar modo: la cavea, i resti del corpo scenico ed il muretto con la lapide commemorativa. Le strutture antiche, vere protagoniste della scena, si compenetranano armonicamente nella natura.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Frascati

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Alfredo Cacciani
<b>FTAD - Data</b>	22/07/2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Tuscolano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C058039 J 12-01059125

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amici Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 9

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli G./ Pasquali S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castillo Ramirez E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 150-151

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallottini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 259-274

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappelli G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'immagine è di mm 170x239; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 223x288.