

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059125
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Teatro del Tuscolo
SGTT - Titolo	Il Teatro del Tuscolo
SGTP - Titolo proprio	TEATRO DEL TUSCOLO,/ DETTO DI CICERONE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Biblioteca Specialistica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	173
INVD - Data	2017

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	RACCOLTA/ DELLE/ VEDUTE DEI CONTORNI DI ROMA/ DISEGNATE DAL VERO ED INCISE IN RAME/ DA DOMENICO AMICI ROMANO/ ANNO MDCCCXLVII.
ADLA - Autore della pubblicazione	Amici Domenico
ADLE - Edizione	Roma 1847
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 9
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Domenico Amici
AUTA - Dati anagrafici	1808/1871
AUTH - Sigla per citazione	00000050

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Domenico Amici
DDCM - Nome del dedicatario	Reverendo James Hutchinson A. M.

DDCD - Data	1847
DDCC - Circostanza	pubblicazione dell'opera
DDCF - Fonte	dedica sul frontespizio dell'opera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	239
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48A721 teatro (costruzione) (all'aperto. arte. civilizzazione. cultura. edificio. leggere ad alta voce. mostrare. opera d'arte. pubblico. rappresentazione. società. spiegare. teatro)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Monte Porzio Catone: Tuscolo: Teatro del Tuscolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Amici D.
ISRI - Trascrizione	TEATRO DEL TUSCOLO,/ DETTO DI CICERONE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRA - Autore	Amici D.
ISRI - Trascrizione	Domenico Amici disegnó dal vero ed incise in Roma nel 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRA - Autore	Amici D.
ISRI - Trascrizione	Con diritto di proprietà. presso l'Autore
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Museo Tuscolano sono presenti due stampe di Domenico Amici tratte dall'opera "Raccolta delle vedute dei contorni di Roma" (1847): il frontespizio e la tavola numero 9 con la veduta del Teatro del Tuscolo. L'opera seguiva la pubblicazione della "Raccolta delle principali vedute di Roma" - pubblicata nel 1836 (2a ed. 1840) - e la "Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma" del 1840. L'autore si specializzò nella produzione di incisioni divulgative - soprattutto, con vedute panoramiche ed architettoniche della Capitale - rivolte principalmente ai viaggiatori stranieri; egli predilesse, inoltre, la tecnica tradizionale - legata alla produzione della Calcografia Camerale ad acquaforte e a bulino - piuttosto che cimentarsi nelle nuove sperimentazioni litografiche e all'acquatinta. L'opera non presenta alcun testo esplicativo nè la numerazione delle dodici tavole in essa contenute. Le vedute presenti nella raccolta - contrassegnate, ciascuna, dall'indicazione dell'anno di realizzazione "1847" (in basso a destra) - riproducono: Ponte Lucano e Sepolcro della Famiglia Plauzia; Rovine dell'ingresso della Villa Adriana; Villa d'Este in Tivoli; Tempio d'Ercole Sassano, detto della Sibilla; Tempio di Tibvrno, detto di Drusilla; Grotta delle Sirene in Tivoli; Grandi Cascatelle di Tivoli; Grande cascata dell'Aniene, per i fori del Monte Catillo; Teatro del Tuscolo, detto di Cicerone; Abbazia di Grottaferrata; Sepolcro di Arunte, detto degli Orazj e Curiazj; Nuovo ponte, fra Galloro e Genzano. Nella Raccolta delle vedute dei contorni di Roma, è evidente l'accuratezza nella resa delle strutture antiche che, immerse armonicamente nella natura, spiccano come protagoniste delle scene rappresentate. I personaggi che animano le stesse sono popolani e - soprattutto, nelle vedute delle ville - aristocratici (si rinvia, a tal proposito, alla veduta con la villa d'Este). La stampa in oggetto corrisponde alla nona tavola presente nella raccolta. È qui rappresentata una veduta del Teatro di Tuscolo sullo sfondo del panorama circostante. Alcuni personaggi, a piedi o a dorso di mulo, percorrono la strada in basolato romano che costeggia il Foro; altri passeggiano tra le rovine. I resti del Teatro e dell'area antistante sono rappresentati con estrema minuzia; si notano, in particolar modo: la cavea, i resti del corpo scenico ed il muretto con la lapide commemorativa. Le strutture antiche, vere protagoniste della scena, si compenetrano armonicamente nella natura.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amici Domenico
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli G./ Pasquali S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castillo Ramirez E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 150-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallottini A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259-274
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 170x239; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 223x288.