

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649212
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649125

REZ - Note ripresa dopo i restauri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	3-K-22
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14364
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Interni
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Volte
SGTI - Identificazione	Arte bizantina - Mosaici
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana <Agnello Mistico>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di San Vitale - Presbiterio - volta a crociera - decorazione musiva - Agnello Mistico circondato da quattro angeli - prima del restauro
SGL - TITOLO	

SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - San Vitale - Mosaico nella volta del presbiterio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	il soggetto è presente in tutti i cataloghi a stampa anche se con numero identificativo diverso; utilizzo del collodio umido; inizio dell'attività del fotografo; confronto con altra lastra successiva al restauro
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1885 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	328x300
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, impronte digitali , graffi, lacune, imperfezioni del vetro
STCN - Note	alto spessore
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta entro busta di carta a quattro falde, priva di scatola. Si suggerisce, pulitura, rimozione del pergamino, condizionamento con materiali idonei e collcazione in scatola orizzontale.

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche

Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall'Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica 19 riprese ai mosaici, con numero progressivo da 6 a 24. In quello successivo (1877) la sequenza si arricchisce di altre due riprese con numerazione da 9 a 29. Solo a partire dal catalogo del 1882 i mosaici assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 12 a 29. L'immagine in esame è priva dell'etichetta col numero identificativo ma si tratta certamente della lastra 17 (conferma viene anche da un positivo tratto dalla lastra conservato presso la Biblioteca Classense di Ravenna, Fondo Corrado Ricci), rubricata nei primi due cataloghi come "Volta dell'apside" [sic] e abbinata al numero 14. Il soggetto è la decorazione musiva della volta a crociera del presbiterio, che raffigura l'Agnello Mistico, entro un clipeo sorretto da quattro angeli. Già dal primo catalogo Ricci inserisce la possibilità di avere "tavole in fotografia colorate fac simile del vero dei mosaici più interessanti dei suddetti monumenti". La colorazione doveva avvenire sul positivo stampato, probabilmente con colori all'anilina e il costo era maggiorato rispetto ad una normale stampa all'albumina come indicato espressamente "Per i mosaici colorati si stabilisce il prezzo a seconda delle rispettive tavole". A pagina 21 del catalogo 1882 è indicato l'elenco delle tavole colorate, tra queste troviamo anche la lastra in esame, con formato 32x30 e un costo di 100 lire, in assoluto il più alto di tutta la serie proposta. Il confronto con altra lastra contenuta nel fondo che raffigura lo stesso soggetto (si veda NCTN 00649125) fa ipotizzare che la ripresa in esame sia precedente al restauro Kibel degli anni 1885-1886. La volta era stata infatti interessata, già a partire dal Cinquecento, da numerosi rifacimenti eseguiti a intonaco dipinto, nel 1781 un rovinoso terremoto portò al crollo di una vasta porzione della decorazione musiva della volta a crociera e si intervenne operando il consolidamento delle porzioni pericolanti e il rifacimento pittorico dei mosaici crollati. La decorazione musiva della volta aveva pertanto perso quasi del tutto la sua dimensione originale a causa della quasi totale ridipintura. Solo tra il 1885 e il 1886 l'intera decorazione fu interessata da un intervento di consolidamento, integrazione delle parti mancanti e pulitura. Luigi Ricci fotografa la volta già a partire dall'inizio della sua attività ma, secondo una consuetudine consolidata, dopo i restauri replica la ripresa pur mantenendo lo stesso numero identificativo riferito al soggetto. Presso la Biblioteca Classense di Ravenna sono conservati i due positivi all'albumina corrispondenti che mostrano la sostanziale differenza tra le due fasi cronologiche. Curioso il formato di questa lastra che non rientra in quelli tradizionali con una dimensione quasi quadrata che comporta infatti, proprio sulla lastra, un evidente segno di marginatura, a indicare la porzione da riportare in stampa (come confermato dal confronto col positivo). La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché

proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS3-K-22
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS3-K-22.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Marcolino Cetty, I restauri musivi, pp. 111-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1904
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000398
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48, 1898, pp. 469-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ranaldi Novara 2013
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000403
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranaldi Antonella, Novara Paola (a cura di), Restauri dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, Ravenna, 2013
BIBN - Note	in particolare: Parte II, I restauri dei mosaici, pp. 131-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci Azzaroni 1935
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000423
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Per San Vitale - Tavole storiche dei mosaici di Ravenna. San Vitale,

bibliografico completo	testi di Corrado Ricci - disegni di Alessandro Azzaroni, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1906
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000389
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Ravenna, Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1906, p. 98, tavola 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presso la Biblioteca Classense di Ravenna (Fondo Corrado Ricci) è conservato un positivo corrispondente alla lastra con numero identificativo 17. Per una dettagliata descrizione dei mosaici e per la cronologia degli interventi di restauro si veda la banca dati del CIDM (Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico):(http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Read_full.action%3Bjsessionid=2D4366BE7A680CC01302D636FE5D9182?cardNumber=153&leaves=1)