

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00391525
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTQ - Qualificazione	francescano
OGTN - Denominazione	Ex Ritiro Laicale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Piazzetta Mondragone, 333

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	10
CSTD - Denominazione	Chiaia
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

<b>ZURN - Numero</b>	02
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	003
<b>SETP - Numero nel settore</b>	001
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	017/1976
<b>CTSN - Particelle</b>	333
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.242067334
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.837993136
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3849383) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	di carattere ottocentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
	Alle spalle della cortina di edifici di tipo residenziale di lusso della via dei Mille e via Filangieri, e cioè ai lati e a monte dell'area di Palazzo Cellammare, si sviluppa un'area che presenta rilevanti caratteri di degrado che investono sia l'edilizia di valore ambientale che quella di

<b>RENN - Notizia</b>	notevole pregio architettonico. Tutta la zona di piazzetta Mondragone versa in uno stato di notevole degrado; negli anni passati grosse speculazioni edilizie hanno compromesso antichi ambienti. Basti citare il blocco edilizio di notevoli dimensioni realizzato all'interno del cortile dell'edificio settecentesco, presente anche nella pianta Carafa, in vico Mondragone, 27. La piazzetta Mondragone presenta interessante impianto urbanistico e gli edifici che essa affacciano determinano un tipico ambiente barocco.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Basti citare l'edificio del XVIII secolo fondato nel XVII da Elena Aldobrandini quale ritiro laicale, oggi tutto tompagnato e inagibile, e la chiesa di Santa Maria delle Grazie di Mondragone, anch'essa in pessimo stato. Questa fu fondata, insieme al ritiro, nel 1653. Ancora un edificio che conserva elementi di pregio architettonico con il portale e i balconi con mensoloni è quello del numero 13.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
	Il palazzo denominato "Ex Ritiro Laicale" si pone con un impianto planimetrico di tipo a L, mostrandosi verso il contesto urbano con una

<b>RENN - Notizia</b>	parte lungo la salita di S. Carlo alle Mortelle e con la sua parte principale sulla piazzetta Mondragone, ponendosi in stretta relazione con la chiesa di S. Maria delle Grazie. Detti lati si mostrano con un'architettura semplice e di tipo classico senza alcun elemento di particolare rilievo. Più interessante mostrarsi la parte interna della costruzione in cui al piano terra, dopo il vano androne, si apre un cortile porticato con voltine a crociera; in più, sempre al piano terra, uno spazio a doppio porticato dà accesso al giardino retrostante. Il cortile interno si prospetta, al di sopra del porticato, con delle belle ed ampie aperture ad arco su due livelli, spartite orizzontalmente da un aggettante e robusto cornicione e verticalmente da lesene.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Purtroppo la costruzione oggi versa in uno stato di semiabbandono, in più rimaneggiamenti e superfetazioni varie, stratificatesi nel corso degli anni, hanno deturpato non poco questa costruzione soprattutto nella sua parte interna, in cui mostra le sue caratteristiche più interessanti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione</b>	livelli continui

<b>orizzontale</b>	
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	copo triplo
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	copo triplo
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 2
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	copo triplo
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 3
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	copo triplo
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il palazzo si costituisce con un impianto planimetrico a L, con un caratteristico cortile doppio portico ed un giardino retrostante. Il tutto è strutturato su murature e pilastri in tufo ed orizzontamenti in gran parte su volte. Le coperture si presentano per una parte e per il resto completamente crollate.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	androne// cortile porticato
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	terreno di appoggio delle fondazioni di probabile natura tufacea
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene

<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	restante parte
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	p.t. corpo centrale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
-------------------------	---------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	porticato
-------------------------	-----------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	restante parte
-------------------------	----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
---------------------------------------	------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	ultimo livello
-------------------------	----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
---------------------------	---------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	putrelle di ferro e tavelloni
-----------------------------------	-------------------------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
---------------------------------------	-----------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	ala destra
-------------------------	------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	distrutta
----------------------	-----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
--------------------	------------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	non valutabile
---------------------------------------	----------------

<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
-------------------------	-----------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	parte del bene
-------------------------	----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	piana
----------------------	-------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	profilati di ferro
----------------------------------	--------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
--------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	principale
-------------------------	------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	su arco
<b>SCSC - Tecnica</b>	volte a botte
<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne
<b>PVMG - Genere</b>	basalto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	vano scala
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cortile
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	incuria totale e parti completamente crollati
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ancoraggio di catene alle pareti con piastre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p. rialzato
<b>USAD - Uso</b>	ristorante
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione oroginaria
<b>USOD - Uso</b>	collegio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	restante parte
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione oroginaria
<b>USOD - Uso</b>	convento

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	391525a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	391525b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	391525c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	391525d

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	391525e

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alisio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Nolè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Nolè G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Cavallo S.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP NA
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Romano R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bellucci E.