

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267725
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267725

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nettuno
SGTI - Identificazione	Tritoni
SGTI - Identificazione	Natura morta con pesci
SGTI - Identificazione	Natura morta con cacciagione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 49/ Stanza dei Pesci
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	progetto
ROFO - Opera finale /originale	disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Fregio con festoni di piante palustri, trofei di selvaggina e pesci, mascherone e cartigli
ROFA - Autore opera finale /originale	Bertani, Giovan Battista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1558/ 1561 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Repubblica Ceca/ Praga/ Narodni Galerie/ inv. K 31791

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003637
AUTN - Nome scelto	Costa Lorenzo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1583
AUTH - Sigla per citazione	00000302
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Bertani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	ante 1516/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	10001484
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo III Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ seconda metà
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,62
MISL - Larghezza	6,09
MISN - Lunghezza	8,57
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1924/ 1925
RSTN - Nome operatore	Filippini, Umberto
RSTN - Nome operatore	Martinenghi, Umberto
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti, Clinio
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958/ 1959
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013
RSTN - Nome operatore	Romano, Maria Giovanna
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Atlante

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a padiglione ribassata, lunettata, modellata e dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	92 H 39 1
DESI - Codifica Iconclass	92 H 1
DESI - Codifica Iconclass	41 C 68
DESI - Codifica Iconclass	41 C 69 2 : 43 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: uccello (acquatico); pesce; mollusco; testuggine; crostaceo. DECORAZIONI: perlina; conchiglia; valva; corallo; ovolo; squama; foglia; festone; girale; canna (palustre); nastro; voluta. DIVINITA': Nettuno. DIVINITA' MINORI: tritone. ATTRIBUTI: (Nettuno) tridente, cavallo marino; (tritone) buccina, cavallo marino, delfino; (amorino) tridente. MARE. FIGURE: amorino.
	La volta, interamente modellata e dipinta, presenta un ingegnoso e raffinato intreccio di fasce in stucco dipinto ornate da soggetti naturalistici di ispirazione marina, delimitate da cornici dorate dai consueti motivi architettonici; i settori risultanti sono una losanga centrale e quattro grandi spicchi angolari (per i quali si rinvia alle relative schede OA), alternati a sei vele: spicchi e vele si impostano su lunette costituite da valve di conchiglia modellate e dipinte, ornate al loro interno da flora lacustre e accoppiate agli angoli della volta (per un totale di quattordici lunette). Le lunette collocate al centro delle pareti sono sormontate da vele contenenti immagini dipinte di trofei ittici, mentre le otto disposte agli angoli della camera sono accompagnate da vele in cui compaiono uccelli acquatici. La decorazione plastica della volta, meglio conservata, restituisce un repertorio di forme e motivi tratti dal mondo marino e lacustre straordinario: coralli, crostacei, pesci, testuggini, cappe e altri molluschi abitano le fasce maggiori, delimitate da singolari cornici a squame o composte da valve di conchiglia; anche il cornicione

NSC - Notizie storico-critiche

d'imposta della volta risulta costituito da due cornici di ispirazione marina, chiuse in basso dalla più consueta fila di perline. Certamente opera di un pittore specializzato nel genere sono i dettagliatissimi trofei di animali lacustri (pesci, anatre, anguille, tra elementi di vegetazione) dipinti nelle vele della volta, accostati dalla critica ai festoni della sala della Mostra e passati anche attraverso un'ipotetica attribuzione a Teodoro Ghisi (Scienza a Corte 1979, p. 204). Le figure della volta, inserite nella losanga centrale e nei quattro spicchi angolari, spettano invece a Lorenzo Costa il Giovane, probabilmente in un momento di poco successivo al suo soggiorno romano e prossimo al 1570. La critica ha individuato tre disegni autografi di Bertani riferiti alle figure degli angoli nord/est, sud/est e sud/ovest, datati al 1558 circa: il primo, "Tritone con buccina su cavallo marino" conservato a Storrs (Berzaghi 2011, p. 152, n. 76); il secondo, raffigurante "Nettuno e due cavalli marini", di New York, Komor Collection (Berzaghi 2011, p. 147, n. 49); il terzo, infine, "Tritone e due delfini", conservato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia (Berzaghi 2011, p. 152, n. 77). Un ulteriore foglio di mano di Bertani contenente un fregio con festoni di piante palustri, trofei di selvaggina e pesci, mascheroni e cartigli, conservato a Praga (Národní Galerie, cfr. Berzaghi 2011, p. 151, n. 71) è stato commentato in relazione alla volta della camera (cfr. Tordella 1998, p. 340). M. G. Romano, esecutrice del restauro del 2013, specifica che il dipinto centrale e i quattro angolari sono realizzati a olio su muro, mentre le unghie sono state dipinte a calce su intonaco rinfrescato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510735883032

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1510736286177

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510759186855
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510759322141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510759511119
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510759595791
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1510759663615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 550; p. 608, n. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 530
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000888
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000693
BIBN - V., pp., nn.	nn. 49, 71, 76, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926

BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tordella P. G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 337-343
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata