

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745835

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro in lacrime

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala di Marte

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 78
<b>INVD - Data</b>	1912

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Gerini
--------------------------------------	-------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1818
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>PRCS - Specifiche</b>	Collezione Ferdinando III

##### **PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1818
----------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
--	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
-------------------------------	--

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Barberino di Mugello
---------------	----------------------

PRL - Altra località	GALLIANO
----------------------	----------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa del Monte
----------------------	-----------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1943/04/19
----------------------	------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
----------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
--	------------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Corridoio Vasariano, tratto Pitti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1949/09/10
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972/09/18
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Assunzione della Madonna
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1616/ 1617
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GE/ Genova/ Chiesa dei SS.Ambrogio e Andrea (Chiesa del Gesù)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1617
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1617
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	184
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, U.R. 8773
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) gallo. Abbigliamento: abbigliamento all'antica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7452
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4321
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è una copia antica del San Pietro piangente inginocchiato riconoscibile nell'"Assunzione della Madonna' dipinta da Guido Reni per la chiesa dei SS. Andrea ed Ambrogio (Chiesa del Gesù) a Genova nel 1616/17. Fu acquistata da Ferdinando III di Lorena nel 1818 (AGF, filza XLII, n. 24) dalla raccolta di Palazzo Gerini a Firenze con l'attribuzione al maestro bolognese. L'autografia reniana è respinta da tutta la critica moderna (Borea 1975; Pepper 1984; Chiarini 2003).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 177055

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 590890

**FTAT - Note**

dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 590888

**FTAT - Note**

durante il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 590887

**FTAT - Note**

verso del dipinto, prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 590886

**FTAT - Note**

prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 515708

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 6062

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 193

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1817-1818
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza XLII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF filza XLII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inghirami F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001579
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imperiale reale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837-1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiavacci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francini Ciaranfi A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cipriani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittori bolognesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001789
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150, n. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper D. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Palatina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 327, n. 530

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1975

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolucci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.