

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642434 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| SGT - SOGGETTO         |                        |
| SGTI - Identificazione | Ruth nel campo di Boaz |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                     |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                     |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                               |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli          |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1                             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali      |
| LDCS - Specifiche                | deposito, soffittone, sala 3, carrello 5 sx |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1632 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1634 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lippi Lorenzo |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1606/ 1665 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002683 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 145 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 174 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | UR 7278 |
|---------------------------------|---------|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Officina del Restauro di Lucia e Andrea Dori |
|------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p. |
|--|------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 71 F 64 |
|----------------------------------|---------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Ruth; Boaz. Architetture: castello con torre merlata. Animali. Figure maschili. Piante: grano. Abbigliamento. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro su cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 9   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro su cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 393   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto raffigura la storia biblica di Ruth, che rimasta vedova e ispirata dalla suocera Noemi, si corica ai piedi di Boaz. La tela è stata pubblicata per la prima volta nel 1979 da Chiara d'Afflitto e non ha numeri di inventario che permettano di rintracciarne una storia nelle collezioni delle Gallerie fiorentine. La d'Afflitto riferisce il dipinto all'attività giovanile di Lorenzo Lippi, quando probabilmente l'artista, ancora legato alla bottega del Rosselli, realizzava le sue prime opere indipendenti. Al Lippi riconducono le tipologie dei volti femminili e nell'indagine luministica anticipa quelle che saranno caratteristiche del suo linguaggio successivo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 562975          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | D'Afflitto C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008787               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cantelli G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000151               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 95                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | D'Afflitto C.          |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005558  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 193 n. 23  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Romagnoli G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Cornice a gola piatta dipinta di nero e oro con fregi nella gola in rilievo a oro 180 x 210 |