

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00642416

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Filippo di Borbone (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 3, carrello 1 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 1392
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Parma
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni ducali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pécheux Laurent
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00008702

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	173

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture; superficie pittorica scurita

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61B1 (FILIPPO DI BORBONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Filippo di Borbone (?). Abbigliamento: stivali; casacca; armatura; mantello di ermellino. Oggetti: sedia a braccioli; bastone del comando; onoreficenza del Toson d'Oro. Figure maschili: servitore negro. Mare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio e sulla cornice
ISRI - Trascrizione	159 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio e sulla cornice
ISRI - Trascrizione	585 (giallo barrato verde e bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	2681

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul telaio e sulla cornice
ISRI - Trascrizione	465 (rosso minio barrato giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Don Filippo

NSC - Notizie storico-critiche

Il personaggio del bel ritratto in esame a seguito dell'identificazione avanzata in occasione della mostra del ritratto italiano del 1911, viene generalmente riconosciuto in Don Filippo di Borbone (1720-1765) figlio di Filippo V di Borbone, re di Spagna e di Elisabetta Farnese, dal 1748 duca di Parma, Piacenza e Guastalla. Il personaggio è insignito dell'onoreficenza del Toson d'oro, con la destra tiene il bastone del comando e sembra indicare alcune navi sul fondo del dipinto, probabile allusione a un momento della sua attività militare. Un mantello foderato di ermellino è caduto dalle sue spalle, si appoggia a una sedia a braccioli, sulla quale in maniera informale si trova un cagnolino nero, e vicino a lui è un servitore di colore. Nonostante la conservazione non eccellente il dipinto rivela un'ottima qualità esecutiva e le caratteristiche stilistiche di un buon ritrattista francese attivo presso le corti di Parma e di Torino nel Settecento, Laurent Pécheux, al quale il dipinto è attribuito nella mostra del 1911. Il pittore francese giunse a Parma da Roma nel 1765 chiamato come ritrattista di corte e eseguì numerosi ritratti dei membri della famiglia tra i quali il ritratto di Don Filippo ormai anziano (morirà nello stesso 1765), dipinto oggi conservato a Parma. Il ritratto della figlia di Filippo, Maria Luisa, firmato e datato 1765 si trova invece a Firenze (cfr. Pittura francese). Il ritratto in esame è probabilmente uno dei Pécheux di Parma giunti a Firenze: tuttavia considerando compatibile, per motivi stilistici, una datazione al 1765, risulta difficile identificare il giovane a aitante personaggio ritratto con l'ormai anziano duca. A meno che non si tratti di un ritratto postumo che riprende i tratti giovanili del sovrano, in una voluta celebrazione del personaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 562962
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 95177

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...),
FNTD - Data	1860/1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 585
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa di Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	P. Imperiale 1860/ 1861

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra ritratto
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00008248
BIBN - V., pp., nn.	p. 13 n. 16 e p. 157 n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00011566
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Parma
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00011570
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano : dalla fine del sec. XVI all'anno 1861
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	cornice dorata a gola MNR