

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00296171

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900296171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione concerto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi (Soffittone, Sala 2)          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | OdA Pitti 1808                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa di Poggio Imperiale              |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1625/ ante                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PT                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pistoia                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Prefettura                             |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1953                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                   |
| <b>PRCC - Complesso</b>                                    |  |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| monumentale di appartenenza                | Complesso vasariano   |
| PRCM - Denominazione raccolta              | Galleria degli Uffizi |
| RO - RAPPORTO                              |                       |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE      |                       |
| ROFF - Stadio opera                        | copia con varianti    |
| ROFO - Opera finale /originale             | dipinto               |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale     | concerto              |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Niccolò dell'Abate    |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | MO/ Modena/ Beccherie |
| DT - CRONOLOGIA                            |                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |                       |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII             |
| DTZS - Frazione di secolo                  | primo quarto          |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                       |
| DTSI - Da                                  | 1600                  |
| DTSF - A                                   | 1624                  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |                       |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |                       |
| ATBD - Denominazione                       | ambito emiliano       |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia          |
| MT - DATI TECNICI                          |                       |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                               |                       |
| MISU - Unità                               | cm                    |
| MISA - Altezza                             | 110                   |
| MISL - Larghezza                           | 207                   |
| CO - CONSERVAZIONE                         |                       |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |                       |
| STCC - Stato di conservazione              | buono                 |
| RS - RESTAURI                              |                       |
| RST - RESTAURI                             |                       |
| RSTD - Data                                | 1974                  |
| RSTE - Ente responsabile                   | OPD, GR 6679          |
| RSTN - Nome operatore                      | solo verniciato       |
| DA - DATI ANALITICI                        |                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 75 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure maschili: musicisti. Figure femminili: dama. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: spinetta; violino; arpa; contrabbasso (?); flauto. Interno. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 273 (nero barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1758 (rosso barrato)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 6396 (nero barrato)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 665 (nero barrato)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2324 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 1808 (bianco)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 9515 (rosso minio barrato)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 34   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 2575 (nero barrato)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio, cartellino celeste  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 22   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo, sul telaio, cartellino di plastica rosso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | OA-9   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto venne pubblicato dalla Borea (1975, pp. 46-47) come di ignoto i mitatore di Niccolò dell'Abate, riscontradovi però vaghe ascendenze di Lud ovico Carracci. Fu il Godi (1976) a identificare il prototipo del dipinto negli affreschi di Niccolò dell'Abate per le Beccherie di Modena. Successi vamente Bonsanti (1978, p. 61) attribuì il dipinto allo Schedoni, una prop osta che è stata accolta con pareri discordi della critica. Per questo mot ivo si è preferito mantenere per la presente scheda un più generico riferi mento ad |

ambito bolognese. L'opera proviene dalla Villa del Poggio Imperiale (ASF, GM 479, c. 6; cfr. Bagnoli in "L'Arte a Siena...", 1980, p. 187; R. Spinelli, 1997, p. 24). Nell'Inventario degli Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti del 1911, il quadro è così descritto "Un quadro dipinto a olio su tela raffigurante un concerto. Autore 'Gabbiani'".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato                        |
| ACQN - Nome               | collezioni granducali medicee |
| ACQD - Data acquisizione  | 1743                          |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze                   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b.n.          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 167601           |
| FTAT - Note                  | ante restauro            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b.n.          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 217656           |
| FTAT - Note                  | post restauro            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 557949          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                              |   |
|------------------------------|---|
| FNTF - Tipo                  | inventario  |
| FNTT - Denominazione         | Inventario originale debitori e creditori della Villa Imperiale |
| FNTD - Data                  | 1624  |
| FNTF - Foglio/Carta          | c. 6  |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea                |
| FNTS - Posizione             | GM 479  |
| FNTI - Codice identificativo | GM 479  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |  |
|----------------------|--|
| FNTF - Tipo          | inventario   |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| FNTD - Data          | 1911   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1808   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Pitti 1911  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pittori bolognesi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001789  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 46-47   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 2  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Godi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00011731  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 21-22, n. 5   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Restauri Modena   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1978  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00010996  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 61   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Arte Siena  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000925  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 187  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Palazzo Comunale  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00010997  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 104-110   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bergamini W.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00010998  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 373  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
|                                     |   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spinelli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | x0011748  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 24   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dallasta F./ Cecchinelli C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005102  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 89-90   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Negro E./ Roio N.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | s.d. [2000  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005101  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 65-66, n. 2   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Stanze musica   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010999  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 52, n. 1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nicolò Dell'Abate   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011740  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 390-91, n.174   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze                                    |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1975  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Le stanze della musica: artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2002  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Nicolò Dell'Abate : storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Modena  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 2005  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>       |   |



**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CM PN - Nome**

Palmeri M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Navarro F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Palmeri M.