

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00296173

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900296173

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di Santa Dorotea e invio della frutta dal Cielo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Pitti                                 |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi (Soffittone, Sala 2)                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | OdA Castello 516                              |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                       |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Castello                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa medicea di Castello                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di reperimento                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Carmignano                                    |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | ARTIMINO                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | villa medicea di Artimino detta La Ferdinanda |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Comando Legione Carabinieri  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1944   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1973   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1575   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 43   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 31   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tarlature  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 HH (DOROTEA) 61   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Santa Dorotea in ginocchio. Figure maschili: soldato; manigoldo; uomini; putti con vassoi in mano. Abbigliamento: all'an tica. Attributi: (Santa Dorotea) rose. Paesaggi: fiume; alberi; colline; veduta di città con ponte. Architetture: edificio con portale. Oggetti: lan cia; spada; ascia; vassoio con mele e rose; busto femminile. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5402 (giallo)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2121 (nero)              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2166 (nero barrato nero) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 516 (rosa)               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 988 (nero barrato rosa)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 98 (nero barrato nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo, su cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 276   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | dalla villa Ferdinanda n. 6   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il quadro raffigura un episodio della leggenda della santa. Durante il per corso al luogo del martirio, Dorotea incontra il giovane Teofilo, che in segno di scherno le dice "Sposa di Cristo, mandami delle mele e delle rose dal giardino del tuo sposo". Il giovane viene esaudito proprio mentre racconta agli amici la bravata: prima di essere uccisa, Dorotea ha infatti la visione di un bambino recante tre mele e tre rose che subito viene inviato a Teofilo. Era il mese di febbraio e le rose certamente non fiorivano, il giovane rimane talmente stupito da convertirsi al Cristianesimo. Nell'Inventario della Villa di Castello del 1911, il quadro è così descritto al numero 516 (vecchio numero 988): "Un quadro in tavola, dipintovi a figura intera femmina in ginocchio e guerrieri di cui uno con spada in mano". Dal punto di vista stilistico, il dipinto si ricollega alla produzione pittorica dell'ultima fase della maniera, denunciando una varietà di rimandi che muovono dalla pittura del Bronzino e dell'Allori ai pittori attivi per lo Studiolo. Il pittore non sembra inoltre estraneo all'influenza della coeva pittura senese, in particolare quella del Casolani.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | collezioni granducali medicce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1743  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 197213   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15, 3734   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 558001   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 988   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | OdA Castello 1860  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Castello                     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 516   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | OdA Castello 1911  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmeri M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Navarro F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Palmeri M.   |