

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642424
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale con figure e edifici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	deposito, soffittone, sala 3, carrello 3 sx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OdA Pitti 539

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione
raccolta Collezioni granducali medicce

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1621

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Filippo di Liagno detto Filippo Napoletano

AUTA - Dati anagrafici 1589/ 1629

AUTH - Sigla per citazione 00005283

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 37.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di
conservazione buono

STCS - Indicazioni
specifiche vernice ingiallita; due graffi recenti al centro

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2007**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 2515**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: fiume; colline; boschi; cielo. Architetture: cinta fortificata; edifici. Oggetti: navicelli; barche. Figure maschili: barcaiuoli; viandanti; bagnanti. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 539 (bianco)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 194 (celeste barrato azzurro)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 544 (marrone barrato marrone)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione** 4(---) (marrone barrato nero)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro

ISRI - Trascrizione	3315 (verde turchese)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	663 (nero barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	807 (marrone barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	426 (nero barrato turchese)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	3615 (rosso barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	554. (marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro su cartellino
ISRI - Trascrizione	358
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro su cartellino
ISRI - Trascrizione	9028
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice su cartellino
ISRI - Trascrizione	5074
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	9028 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	22
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il piccolo dipinto su rame raffigura un paesaggio con un fiume in primo piano animato da navicelli, barche e bagnanti, sulle cui rive si trova una cinta fortificata in un paesaggio collinare. Un luogo che evoca il contado fiorentino e che da Chiarini è stato accostato alla cinta muraria presso il Torrino di Santa Rosa vicino Porta San Frediano. Il paesaggio è caratterizzato da uno straordinario lirismo e da una tecnica molto rapida e immediata. Questo ha fatto pensare a Marco Chiarini, al quale si deve l'attribuzione del rame a Filippo Napoletano, che anche questo dipinto (come il n. OdA 471) possa essere uno di quei dipinti realizzati dal pittore, secondo la testimonianza di Filippo Baldinucci, nella camera di Cosimo II e alla presenza del principe durante la lunga malattia di quest'ultimo tra 1620 e 1621, poco prima della partenza di Filippo Napoletano per Roma.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 562961**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 541483**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti**FNTD - Data** 1860**FNTF - Foglio/Carta** n. 186**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** n.p.**FNTI - Codice identificativo** 0000027**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Chiarini M.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** 00011573**BIBN - V., pp., nn.** p. 302 84b, p. 129**BIBI - V., tavv., figg.** f. 97**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Filippo Napoletano alla corte di Cosimo II de' Medici**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 2007/ 2008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**FUR - Funzionario responsabile** Navarro F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Cornice con gola esterna dorata 38 x 47