

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646194

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Adelaide di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | depositi (Soffittone, Sala 3)          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | OdA Pitti 329                          |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                                   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto di Maria Adelaide di Savoia   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Santerre, Jean-Baptiste                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Francia/ Versailles/ Castello          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1831                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1831                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito francese                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 146.2   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 112.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 D 15 (+4) : 61 BB (SAVOIA Maria Adelaide)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maria Adelaide di Savoia; girata d i tre quarti; braccio destro alzato; con la mano sinistra tiene un ramo di arancio fiorito. Abbigliamento: contemporaneo; abito bianco damascato; bu sto ornato con pietre preziose; camicia di pizzo; mantello regale bordato di ermellino. Architetture. Elementi architettonici: basamento in pietra. Sculture: leone di bronzo. Fiori: fiori di arancio. Piante: Alberi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Adelaide Sopia di Savoia Moglie di Luigi Delfino Duca di Borgogna 1831  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sulla tela   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 409 (?) (minio)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo, sul telaio   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 243.A (verde)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio                                      |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 183.1 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio                                      |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 329. (bianco barrato verde)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio                                      |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 452 (giallo barrato bianco)                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio, cartellino ottagonale bordato verde |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2677   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sul telaio, su cartellino                       |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | mostra ritratto italiano n°73                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla cornice                                   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | antica   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1184. (minio barrato verde)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo, sulla cornice  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | antica  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 243.A (verde)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è copia del celebre ritratto di Maria Adelaide di Savoia duchessa di Borgogna di Versailles e proviene da Parma, come il suo pendant con il ritratto del marito, opera questa di Rigaud (cfr. Pittura francese, 1977, nn. XCVII, C). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Casa Savoia   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1919  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 576472  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 329  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | OdA Pitti 1911  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pittura francese  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00004422  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 230, n. C  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

**CMPN - Nome**

Palmeri M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Navarro F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Palmeri M.