

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646209 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |         |
| SGTI - Identificazione | Giunone |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1                        |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche                | Uffici Direzione                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | OdA Pitti 1801 |
|----------------------|----------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1911 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Gran Principe Ferdinando de' Medici |
|--------------------------------------|--|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1713 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lazio |
|-----------------------|-------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Roma |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Ministero dei Lavori Pubblici |
|-----------------------------|-------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2000 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1684 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1684 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mehus Livio |
|---------------------------|-------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1627/ 1691 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001972 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 162

**MISL - Larghezza** 183

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTE - Ente responsabile** OPD FI, GR 6738

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2000

**RSTE - Ente responsabile** SSPM FI, UR 6302

**RSTN - Nome operatore** Alzeni R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 92 C 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Divinità: Giunone sopra un cumulo di nubi. Divinità: Net tuno sorretto da tre tritoni. Figure: putti in vari atteggiamenti intorno a Giunone; Iride con la mano destra sostiene l'arcobaleno. Figure femminil i.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** a tergo, sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** 69. (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** a tergo, sulla cornice

**ISRI - Trascrizione** GR 6738

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla cornice       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | B.F (nero)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1801 (bianco)                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela          |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | riportate                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4042 (nero)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela          |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | riportate                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 50. (minio)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela          |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | riportate                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1687 (marrone barrato verde) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo, sulla tela          |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | riportate                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1489 (verde barrato nero)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                              |
| <b>ISRC - Classe di</b>              |                              |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 50 (minio)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 4340 (verde barrato verde)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 180 (giallo)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 9466 (rosso barrato minio)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a tergo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 2063 (verde barrato rosso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto, a cui si riferisce un pagamento al Mehus del 15 giugno 1684 (A SF, Depositeria, 433, c. 13v) é pendant della tela Nettuno e Anfitrite deg li Uffizi (Inv. 1890-5631) e proviene dalla collezione del Gran Principe Ferdinando. Il pittore si dimostra qui fantasioso e ricco nell'invenzione, con soluzioni compositive che rimandano all'influsso cortonesco (per tutte queste notizie cfr. cat.mostra, Livio Mehus, 2000, p. 117, n. 45). Il numero d'Inventario 1890-1801, con cui é solitamente indicato, é risultato raro (corrisponde infatti ad un Autoritratto di Tiziano al Corridoio Vasariano). La scritta a tergo 1801 (bianco) ha permesso di rintracciarlo nell' Inventario Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti, dove é così descritto: "Un quadro dipinto a olio su tela raffigurante una allegoria il trionfo di una Regina. La tela é senza cornice e misura 162x183".</p> |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | collezioni granducali medicce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1743                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Giusti                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 576419          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro di entrata e uscita del Gran Principe Ferdinando segnato D |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1685   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 13v   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria Generale               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 433  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF DG 433   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1713  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c.22r, n.19   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1222  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 1222   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | n. 1801  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti            |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | OdA Pitti 1911   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Livio Mehus  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 117, n. 45 (con bibl. precedente)                           |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Livio Mehus un pittore barocco alla corte dei Medici 1627-1691 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmeri M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Navarro F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Palmeri M.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | cornice cm. 68x83.5  |