

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295979

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giulia Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi (Soffittone, Sala 2)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 21
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio a Caiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1845/ ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Giulia Gonzaga
ROFA - Autore opera finale /originale	Sebastiano del Piombo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1532 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CE/ Caserta/ Palazzo Reale
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Allori Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1535/ 1607**AUTH - Sigla per citazione** 00000016**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** fori di tarlo sulla tavola**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1973**RSTE - Ente responsabile** OPD, GR 6630**RSTN - Nome operatore** Rosi G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 15 : 61 BB 2 (GONZAGA, Giulia) 11**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giulia Gonzaga; busto di tre quarti. Abbigliamento: contemporaneo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	126 (verde barrato rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	965 (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	21 (giallo barrato blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	222 (nero barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	270 (rosa barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	0 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	218 (blu barrato giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRA - Autore	antica
ISRI - Trascrizione	141 (marrone barrato verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Fotografato il 31/4/1975

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Caiano 270 Anno 1845

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto costituisce una delle numerose versioni di ritratto conservate al Palazzo Reale di Caserta, il cui prototipo è indicato da Dussler (1942, pp. 117-118 n. 63) nel ritratto di collezione privata di Lipsia, che però è a tre quarti di figura. Altre derivazioni sono, come la presente, limitate alla sola testa (Colorno, Collezione Lombardi; Reims Musée des Beaux Arts; Roma, Galleria Borghese). Stilisticamente da ricondursi, anche in base a quanto stabilito dalla critica che si è occupata degli altri ritratti del gruppo, alla cerchia romana di Jacopino dal Conte, toccata dall'ultima attività di Sebastiano del Piombo, oppure all'ambito fiorentino di Alessandro Allori. Nell'Inventario della villa del Poggio a Caiano del 1911, il quadro è così descritto: "Uno detto [...] rappresenta 'Ritratto di donna con velo in testa'. Autore ignoto, cornice gialla" (vecchio numero 218).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 173252
FTAT - Note	ante restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 174016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 203496
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 228351
FTAT - Note	post restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2982
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558022
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 270
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4956-4958
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1845
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 218
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 21
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caiano
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118 n. 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63-66, 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00004424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135, 147-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hirst M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Palmeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Palmeri M.
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.