

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642014
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi Soffittone, Sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Pitti 1810
----------------------	----------------

INVD - Data	1911
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Appartamento di Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	"camera parata di damasco violetto"
--------------------------	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1729
------------------	------

DTSF - A	1729
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Sacconi Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	ante 1697/ post 1747
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002017
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina
--------------------	--

CMMD - Data	1729
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	176
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	235
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2004

RSTE - Ente responsabile

SSPM UR 7300

RSTN - Nome operatore

Gallo L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 74 : 62 B 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Marguerite-Louise d'Orléans come Vergine Maria ; distesa sul letto. Personaggi: vari membri della famiglia Medici come a stanti. Oggetti: letto; bacile. Interno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n. 1 (con croce di Malta) Cosimo II Gran Duca di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n.1 Ser.ma Maria Maddalena d'Austria Gran Duchessa di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n.2 Ser.mo Carlo Principe di Toscana Cardinale Decano

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n. 3 Ser. mo Lorenzo Principe di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n. 4 Ser. mo Ferdinando II Gran Duca di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n.5 Ser. ma Vittoria d'Urbino Gran Duchessa di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n.6 Ser. mo Gi. Carlo principe di Toscana Cardinale

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n. 7 Ser. mo Mattias Principe di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n. 8 Ser. mo Francesco Principe di Toscana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, sulla tela, biglietto incollato

ISRI - Trascrizione

n.9 Ser. mo Leopoldo Principe di Toscana Cardinale

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 10 Ser. mo Cosimo III Gran Duca di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 11 Ser. ma Margherita Luisa d'Orleans Gran Duchessa di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 12 Ser. mo Francesco Maria Principe di Toscana primo cardinale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 13 Ser. ma Eleonora Guastalla Principessa di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 14 Ser. mo Ferdinando Gran Principe di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 15 Ser. ma Violante Beatrice di Baviera Principessa di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 16 Ser. mo Gio. Gastone Gran Duca di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 17 Ser. ma Anna Maria Francesca di Sassonia Lauemburg Gran Duchessa di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 18 Ser. mo Gio. Guglielmo Elettore Palatino del Reno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, biglietto incollato
ISRI - Trascrizione	n. 19 Ser. ma Anna Maria Luisa di Toscana Elettrice Palatina del Reno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	49 (rosa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	123 (nero barrato verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	L (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	183 (rosso bruno barrato marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	9 (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	11 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	4 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	6363 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	622 (nero barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	6779 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	V.9343 (rosso minio)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	49 (rosa)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	1810 (blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	2238 (marrone)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	254 (verde)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
--------------------------------------	-------

STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	Guardaroba
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La morte della Vergine di Carlo Ludovico Sacconi è nota in tre versioni quasi identiche, tutte commissionate da Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina. La prima ad essere eseguita fu questa dei depositi di Palazzo Pitti, consegnata nel 1729. Da essa derivano le altre due copie, identificate con l'esemplare del Conservatorio della Quietude, del 1730, e da un altro sempre nei depositi delle Gallerie (Inv. P. Imperiale 219) e pagato l'anno successivo. La Morte della Vergine Inv. OdA 1810 era ubicata a Palazzo Pitti, nell'appartamento di Anna Maria Luisa de' Medici, nella "camera parata di damasco violetto", inserita in una ricca cornice intagliata e dorata. La complessa rappresentazione del sacro evento si articola nella figura della Vergine, impersonata dalla Granduchessa Marguerite-Louise d'Orléans, moglie di Cosimo III e madre della committente del dipinto, circondata da venti personaggi dalle fattezze di membri della casata medicea, o di personaggi ad essa imparentati. La loro identificazione è facilitata dalla presenza a tergo della tela di altrettanti bigliettini che riportano il nome del personaggio (per tutte queste notizie si rimanda al dettagliato saggio di Stefano Casciu "La morte della Vergine e altri dipinti di C. Ventura Sacconi per l'Elettrice Palatina"). L'usanza di raffigurare membri della casata dei Medici in guisa di santi inizia nella seconda metà del XVI secolo, quando il volto di Clemente VII compare in una raffigurazione di Gregorio Magno in San Michele in Bosco a Bologna e in un San Donato vescovo in una Deposizione della chiesa dell'Eremo di Camaldoli. Seguono le due tavollette con i Santi Cosma e Damiano di Palazzo Vecchio, che hanno le sembianze di Cosimo il Vecchio e Cosimo I Granduca. Nel XVII secolo sono però le donne Medici a prediligere questo genere di ritratto: la prima è Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II, ed è con Vittoria della Rovere, consorte di Ferdinando II, che abbiamo gli esempi più numerosi (cfr. Meloni, 2004, pp. 25-42). Per quanto riguarda Carlo Ventura Sacconi, egli è modesto pittore attivo quasi esclusivamente come ritrattista per l'Elettrice Palatina. Nell'Inventario degli Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti del 1911, il quadro è così descritto al numero 1810: "Un quadro dipinto a olio su tela raffigurante la morte della Madonna. Le figure degli assistenti sono ritratti, Pittura del secolo XVII". Si legge anche come il presente quadro, insieme ad altri, era da epoca immemorabile in cattivo stato, sprovvisto di cornice e depositato nei magazzini di Guardaroba di Palazzo Pitti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 217159
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1729
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria Generale
FNTS - Posizione	DG 461
FNTI - Codice identificativo	ASF DG 461
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1730
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria Generale
FNTS - Posizione	DG 462
FNTI - Codice identificativo	ASF DG 462
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1730
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Depositeria Generale
FNTS - Posizione	DG 463
FNTI - Codice identificativo	ASF DG 463
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	ins. I, cc. 74r e v, 79v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
FNTS - Posizione	MM 991
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 991
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	ins. III, c. 46
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
FNTS - Posizione	MM 991 ins. 1
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 991
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1810
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 601, n. 29,28b
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 29,28b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monbeig Goguel C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00010983
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00010547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259, 265 n. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casciu S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009824
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulija S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009805
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Principessa saggia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00010971
BIBN - V., pp., nn.	p. 393

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Stanze segrete, raccolte per caso: i Medici Santi, gli arredi celati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Dipinto senza cornice.
---------------------------	------------------------