SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCTP Coding regions	09	
NCTN News as 4-1-2	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00642017	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali	
LDCS - Specifiche	depositi Soffittone, Sala 2	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 272	
INVD - Data	1911	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	

DDVC C	F'
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Gran Principe Ferdinando de' Medici
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1713
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio a Caiano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mehus Livio
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001972
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	OPD FI, GR 6642
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli. Figure: angioletto in volo con cartig lio; due angioletti in volo tengono uno specchio sul quale si riflette un raggio di sole che genera un fuoco. Animali: fenice. Oggetti: specchio; ca rtiglio. Architetture: altare. Paesaggi. Montagne
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	5775 (rosso barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	223 (bruno barrato verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	878 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	1113 (nero barrato marrone)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	9216 (verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	362 (bruno barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	3412 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	388 (bruno barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	961 (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	272 (blu barrato blu)
15KI - Trascrizione	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	202 (giallo barrato giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	fotografato il 21.4.1975
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRI - Trascrizione	Caiano 5775 anno 1845 (barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice, cartellino
ISRI - Trascrizione	961
NSC - Notizie storico-critiche	Rimane ancora ignoto il significato di questa allegoria, descritta come un a "bozza di un Ara da sacrificio sopravi una fenice fra le fiamme" nell'In ventario della Collezione del Gran Principe Ferdinando de' Medici (Chiarin i, 1975, pp. 86, 105 n. 243). Probabile che il bozzetto sia stato commissi onato al Mehus come emblema di qualche casata e, rimasto incompiuto nello studio dell'artista al momento della sua morte, sia stato acquistato da Fe rdinando. Una composizione molto simile si trova sul verso di una medaglia in bronzo dorato con l'effigie di Maria Teresa di Asburgo, moglie di Fran cesco Stefano di Lorena (cfr. "Mehus", 2000, p. 76). Dipinto dalla note vole freschezza pittorica e dai sottili effetti luministici, con uno splen dido brano di paesaggio che denuncia le grandi qualità del Mehus in questo genere pittorico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee
ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 173262	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523879	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52389-6910	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558031	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili e masserizie della proprietà del Ser.mo Sig.re Principe Ferdinando di gloriosa ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento, nel Palazzo de' Pitti	
FNTD - Data	1713	
FNTF - Foglio/Carta	c. 37v, s.n.	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea	
FNTS - Posizione	1222	
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1222	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1845	
FNTF - Foglio/Carta	n. 5775	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte	
FNTS - Posizione	4956-4958	
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1845	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano	
FNTD - Data	1861	
FNTF - Foglio/Carta	n. 230	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti	
FNTS - Posizione	s.s.	

FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 272
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caianoi
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00009791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 105 n. 243
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livio Mehus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 76-77
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Livio Mehus un pittore barocco alla corte dei Medici 1627-1691
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.