# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00642152
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
DOZ Altra relationi	0000641090

**ROZ - Altre relazioni** 0900641980

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** marina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale**Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** Galleria Palatina e Appartamenti Reali raccolta **LDCS - Specifiche** depositi Soffittone, Sala 2 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** OdA Poggio a Caiano 204

**INVD - Data** 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

villa **PRCT** - Tipologia

**PRCD - Denominazione** Villa medicea di Poggio a Caiano

PRD - DATA

1845/ ante PRDI - Data ingresso

DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699

DTSL - Validità

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

1700 DTSI - Da DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione** dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	49	
MISL - Larghezza	76	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato e rintelaiato	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1973	
RSTE - Ente responsabile	OPD FI, GR 6636	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: pescatori e marinai in vari atteggiamen ti. Mezzi di trasporto: barche; vascelli. Mare.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela	
ISRA - Autore	riportata	
ISRI - Trascrizione	17 (rosso barrato verde)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela	
ISRA - Autore	riportata	
ISRI - Trascrizione	20 (nero)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela	

ICD A Autono	riportata
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	riportata 725 (harrata para a savrastata della dannia G caranata)
	725 (barrato nero e sovrastato dalla doppia G coronata)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	5836 (rosso barato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	1011 (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	15 (verde barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	CAJANO 5836 Anno 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio
ISRA - Autore	riportata
ISRI - Trascrizione	191 (blu barrato giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice		
ISRA - Autore	antica		
ISRI - Trascrizione	204 (giallo barrato blu)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice		
ISRA - Autore	antica		
ISRI - Trascrizione	496 (giallo barrato giallo)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice		
ISRA - Autore	antica		
ISRI - Trascrizione	1011 (blu)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pendant della marina Inv. P. a Caiano 204, ubicata sempre nei depositi di Palazzo Pitti; le strette somiglianze stilistiche permettono di attribuirle al solito pittore. Nell'Inventario della Villa di Poggio a Caiano del 1911 l'opera è così descritta: "Un quadro a olio su tela, d'aut ore ignoto [] soggetto come sopra [marina con vascelli]".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee		
ACQD - Data acquisizione	1743		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b.n.		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29122		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b.n.		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558026		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili della Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1845		
FNTF - Foglio/Carta	n. 5836		
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte		
FNTS - Posizione	4956-4958		
FNTI - Codice identificativo	Poggio a Caiano 1845		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1861		
FNTF - Foglio/Carta	n. 191		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1861		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano		
FNTD - Data	1911		
FNTF - Foglio/Carta	n. 204		
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caianoi		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Palmeri M.		
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.		
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Cornice a gola cm. 56x85		

