

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642389 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I Gonzaga (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | deposito, appartamento Giandotti 1 carrello 10 sx |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Pitti 330 |
| INVD - Data | 1911 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1613 |
| DTSF - A | 1614 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pourbus Frans il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1569/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000880 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 142.5 |
| MISL - Larghezza | 119 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela allentata; crettature |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 61B2 (FERDINANDO I GONZAGA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Ferdinando I Gonzaga. Abbigliamento: armatura; colletto a lattuga; elmo. Araldica: Toson d'Oro. Oggetti: tavolo; drappo; cortinaggio; spada.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione Vincenzo I Gonzaga Duca di Mantova

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 161 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul telaio su cartellino

ISRI - Trascrizione Direzione delle R.R. Gallerie dei Musei Medievali e Moderni Firenze; Appartamenti Reali P. Pitti, Inv. 330 Ignoto Vincenzo II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 161 (nero barrato giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione 123 (marrone barrato nero)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela e della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 211.A (verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 582 (giallo barrato bianco) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 475. (rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 330 (bianco barrato verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 110 (rosso barrato blu) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 25320 (barrato bianco) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice |
| ISRI - Trascrizione | 25320 (bianco barrato verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul telaio su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Mostra iconografica gonzaghesca Mantova n. 70 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul telaio su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Mostra (---) Comune di Firenze n. 77 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Ritratto estremamente problematico per quanto riguarda l'identificazione del personaggio. Si tratta sicuramente di uno dei duchi di Mantova: le iscrizioni sul retro della tela indicano sia Vincenzo I che Vincenzo II. Vincenzo II duca dal 1626 sembrerebbe da escludere soprattutto per motivazioni stilistiche. Tuttavia confrontando il presente ritratto con quelli conosciuti di Vincenzo I, soprattutto i due realizzati da Pourbus (cfr. Gonzaga Celeste) viene da pensare che il personaggio ritratto non sia neppure Vincenzo I ma piuttosto suo figlio Ferdinando I (1587/1626), la cui effigie visibile in una stampa risulta essere molto vicina a quella qui rappresentata. Il ritratto è andato alla mostra iconografica gonzaghesca del 1937, tuttavia in mancanza di una documentazione fotografica, il dipinto non è rintracciabile nel catalogo a meno di identificarlo con il ritratto di Guglielmo Gonzaga, corrispondente per misure: fatto che assolutamente non può sussistere da un punto di vista cronologico. Si deduce quindi che vi sia un errore nel catalogo. Il dipinto, se crediamo nella possibilità che possa trattarsi di Ferdinando I, si data anche per l'età del personaggio, ai primi anni del suo ducato, ossia 1613-1614, ed è da attribuire probabilmente alla bottega fiamminga del Pourbus che fu attivo a Mantova fino alla morte: nel volto che risente nel colorismo anche della lezione rubensiana si rispecchia il carattere sanguigno e passionale del duca che fu marito di Caterina de' Medici.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 557374 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 582 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Pitti 1860 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gonzaga |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011648 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 187-188 n. 26 p. 216 n. 64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra iconografica |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009333 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 n. 140 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Cornice dorata a gola decorata su angoli e al centro dei lati da cartelle 167.5 x 136 |
|---------------------------|---|