

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297079

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900297079

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Pitti                               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Galleria Palatina e Giardino di Boboli      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito, soffittone, sala 4, carrello 4 dx |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Poggio Imperiale 997                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1860  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa di Poggio Imperiale                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1540  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1560  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito emiliano                             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Orsi Lelio (?)                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                        |

**MIS - MISURE**

|                  |    |
|------------------|----|
| MISU - Unità     | cm |
| MISA - Altezza   | 97 |
| MISL - Larghezza | 76 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                                  |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacerazioni della tela, cadute del colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p.   |
| DESI - Codifica Iconclass       | 73E12  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati; angeli. Figure femminili: pie donne. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: montagne. Oggetti: elmo; sepolcro; scudo; croce; vessillo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                       |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a penna                            |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi                       |
| ISRP - Posizione              | sul retro della tela su cartellino |
| ISRI - Trascrizione           | n.° Esp. 3451                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria               |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello                 |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi               |
| ISRP - Posizione              | sulla cornice              |
| ISRI - Trascrizione           | 634 (nero barrato marrone) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria         |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello           |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi         |
| ISRP - Posizione              | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione           | 36(...) (nero)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi |
| ISRP - Posizione              | sul telaio   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 508 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 369 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro della tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1992 (nero barrato nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Come notato nella scheda del 1987 sembra da escludere il riferimento a Lelio Orsi presente nella scheda dell'Archivio della Galleria Palatina, ed è più accettabile un più generico riferimento alla scuola emiliana, per l'eleganza delle figure allungate e con effetti di colorismo veneto, mediato attraverso la raffinatezza cromatica e luministica degli artisti del primo manierismo emiliano, quali Niccolò dell'Abate, Primaticcio, Parmigianino e lo stesso Michelangelo Anselmi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | detenzione Gallerie degli Uffizi   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15 n. 3400   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 558180   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1836-1860  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 161   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 4868   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | ASF IRC 4868   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle proprietà (...) nel Regio Istituto della SS. Annunziata in Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1870  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 3451   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Villa di Poggio Imperiale  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Poggio Imperiale 1870   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romagnoli G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Navarro F.   |