

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131523

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Galleria Palatina e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito, Soffittone, sala 1           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Poggio Imperiale 768                   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1860                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezioni granducali medicee          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1692 ante                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esposizione                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa di Poggio Imperiale              |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1836 ante                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto                           |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1667               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1670               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nason Pieter       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1612/ 1688-1690    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007947           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 115.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 92.5  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | restaurato |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1959         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | OPD, GR 2797 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Franchi      |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 72   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti. Figure femminili: gentildonna; a tre quarti di figura. Abbigliamento: contemporaneo; abito ampiamente scollato di seta grigia; velo. Paesaggi: alberi; fiume; montagne. Architetture: castello. Oggetti: pendenti di perle; collana di perle. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4 (nero)     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n° 214 (nero barrato rosso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 385. (rosso barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1475 (nero barrato nero) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1227 (nero barrato bruno) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1028. (bruno) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 768. (rosso minio) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro tela su etichetta cartacea   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 467  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro tela su etichetta cartacea   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N.Esp. 114, imp. 312   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 768. (rosso minio)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Il ritratto, che proviene dalla Villa del Poggio Imperiale, fa parte di una serie, come indicano almeno tre dei numeri d'inventario vergati sul retro della tela, e che sono in sequenza con quelli presenti sugli altri ritratti qui schedati sotto il nome di Nason. In questa serie di ritratti femminili si può riconoscere, a nostro avviso, un gruppo di ritratti di nobildonne olandesi commissionate da Cosimo III de' Medici ad un pittore dell'Aja durante il suo soggiorno nella città olandese nel febbraio del 1667. I documenti riportano la commissione per quattro ritratti di nobildonne, ma almeno un quinto - quello di Sofia Amalia di Nassau - si aggiunge due anni dopo, per dono di J. Heinsius (rappresentante del duca di Toscana all'Aia), e quindi non è escluso che gli altri tre si siano aggiunti in seguito, dato che la serie è formata da otto tele, tutte rappresentanti figure femminili a tre-quarti, in atteggiamenti e su sfondi analoghi. Il presente quadro, come gli altri della serie, ha affinità stilistiche stringenti con opere documentate del Nason, come il "Ritratto femminile" del Museo di Poznan (v. Brusewicz 1978, fig. 22) firmato e datato 1667: questa affinità di stile confermerebbe, dunque, l'ipotesi di Blok che il misterioso "Pictor Haganus" citato nella corrispondenza tra Cosimo III e l'Heinsius sia da identificarsi col Nason. Infatti la morbidezza della resa pittorica degli incarnati, i riflessi serici dell'abito e il paesaggio indicano decisamente la sua mano, piuttosto che quella del pittore del suo ambito, come Jan de Baen, al quale il Brusewicz attribuisce ipoteticamente un ritratto del Museo Nazionale di Varsavia (1978, fig. 25), che ripete fedelmente la composizione del ritratto del fiorentino (forse il modello è lo stesso?), ma in uno stile più metallico. E' per ora impossibile stabilire l'identità della gentildonna qui ritratta.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i beni e le attività culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 112934

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 168644

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 557862

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti di proprietà della Serenissima Granduchessa Vittoria esistenti nella Villa del Poggio Imperiale

**FNTD - Data** 1692

**FNTF - Foglio/Carta** 995, c. 76

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione** GM 995

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 995

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale

**FNTD - Data** 1836-1860

**FNTF - Foglio/Carta** n. 312

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione** 4868

**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4868

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Brusewicz L.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 00011341

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 22

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

| CMP - COMPILAZIONE              |             |
|---------------------------------|-------------|
| CMPD - Data                     | 1980        |
| CMPN - Nome                     | Chiarini M. |
| FUR - Funzionario responsabile  | Damiani G.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |             |
| AGGD - Data                     | 2006        |
| AGGN - Nome                     | Contini L.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | Navarro F.  |