

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162844
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bathsabea al bagno
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Palatina e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	depositi, soffittone, sala 4, carrello 12 dx

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 1803
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Poggio Imperiale 8
INVD - Data	1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni granducali medicce

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio Imperiale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	Rondò di Bacco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1638
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1650 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Artemisia
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1652-1653
AUTH - Sigla per citazione	00007734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	214
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato; estese cadute del colore; lacune stuccate
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970

RSTE - Ente responsabile

GR 4215

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

71 H 71

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Bethsabea; David. Figure femminili: ancelle. Oggetti: recipiente; bacile; drappo; cuscino; sgabello; gioielli. Abbigliamento: abito porpora; grembiule bianco; veste azzurra e bianca; abito giallo. Elementi architettonici: piscina; balaustrata. Piante: alberi. Paesaggi: monti. Costruzioni: villa; altana. Mobilia: sedile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo della tela

ISRI - Trascrizione

2244 (nero barrato rosso minio)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo della tela

ISRI - Trascrizione

1803 (bianco)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo

ISRI - Trascrizione

9363 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a tergo

ISRI - Trascrizione

3245. (verde barrato rosso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	8. (rosso minio)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigurante Betsabea al bagno, osservata di lontano da re David, si trovava già nelle collezioni medicee granducali quando nel 1663 l'arazziere fiammingo Pietro Fevére ne trasse un arazzo. Si tratta di una delle molteplici versioni di questo soggetto fornite da Artemisia Gentileschi, delle quali una, da considerare replica con poche varianti della presente tela, conservata nel Museo di Postdam e forse proveniente dal Palazzo del Giardino a Parma. Il dipinto ha sofferto molto, probabilmente per essere stato arrotolato e in senso trasversale sono molte le cadute del colore delle quali ha patito. Cadute che permettono tuttavia di godere ancora in parte della buona qualità di quest'opera elegantissima per resa cromatica (con la splendida macchia della ancella di colore), e degli incarnati. Non conosciamo come sia giunto nelle collezioni granducali e non trovano conferma ipotesi di un suo arrivo nel 1635 (cfr. Contini in Artemisia p. 178) o nel 1652 (Gamba in Enciclopedia italiana). Bissel datava il dipinto agli anni tardi di Artemisia, intorno al 1650, per l'interesse decorativo che rivela. La Borea nel catalogo della mostra del 1970, riferiva l'esecuzione del dipinto agli anni fiorentini di Artemisia, quindi intorno al secondo decennio. Di recente Contini (Artemisia) ribadisce una datazione ai primi anni del soggiorno napoletano, poco dopo il 1634.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 160115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 25370
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 558166

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale
FNTD - Data	1836-1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 2244

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4868
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia italiana
BIBD - Anno di edizione	1929-1994
BIBH - Sigla per citazione	00008174
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI, p. 582
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ward Bissel R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00009671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artemisia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011496
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-179 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrand M.D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00011567
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
BIBI - V., tavv., figg.	f. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orazio Artemisia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011568
BIBN - V., pp., nn.	p. 416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bissel R. Ward
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011569
BIBN - V., pp., nn.	p. 295 n. 52 (con bibl. prec.)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e caravaggeschi nelle Gallerie Fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artemisia
MSTL - Luogo	Firenze/ Roma
MSTD - Data	1991/ 1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.